

WATANABE Yasushi 渡辺 泰史

Fiesta

327×260cm

アクリル、石膏、エアブラシ

Acrylic, Plaster, Airbrush

2022 第78回現展 現展賞
2019 第3回アートオリンピア 佳作入選
2016 第4回FACE2016 入選
2013 第1回FACE2013 審査員特別賞
現代美術家協会会員 日本美術家連盟会員

2022 “GENTEN” Highest Award, 78th GENTEN
2019 Honorable Mention, Art Olympia Contest
2016 Selected Work, “FACE” Art Contest
2013 Jury’s Special Award, “FACE” Art Contest
Member Contemporary Artists Association

日本の高度成長時代の象徴であったEXPO'70の
再来を願う大阪の老兵・通天閣。不遇に終わった
TOKYO 2021からもエールを送ります。



IZAKI Masako 井崎 聖子

windmill

228×146cm

油彩

Oil on canvas

2025～2021 CAFネビュラ展
2025～2011 個展 コバヤシ画廊（東京）
2024～2013 個展 ギャラリー枝香庵（東京）
2003 VOCA '03 上野の森美術館
1997 VOCA '97 上野の森美術館

2025～2021 CAF Nebula
2025～2011 Solo Exhibition /
GALLERY KOBAYASHI
2024～2013 Solo Exhibition /
GALLERY echo+ann
2003 VOCA '03 / The Ueno Royal Museum
1997 VOCA '97 / The Ueno Royal Museum

イメージと現実のはざまで、揺れ動きながら、自分
の内側で感じる光を外に出していきたいと思う。グ
レイス技法という、薄く重ねていく技法で、キャン
バスに光を閉じ込めていく。薄く何層も重ねながら、よ
り強い「光」へと導いていきたい。