

# WATANABE Yasushi 渡辺 泰史

## Fiesta

327×260cm

アクリル、石膏、エアブラシ

Acrylic, Plaster, Airbrush

2022 第78回現展 現展賞  
2019 第3回アートオリンピア 佳作入選  
2016 第4回FACE2016 入選  
2013 第1回FACE2013 審査員特別賞  
現代美術家協会会員 日本美術家連盟会員

2022 "GENTEN" Highest Award, 78th GENTEN  
2019 Honorable Mention, Art Olympia Contest  
2016 Selected Work, "FACE" Art Contest  
2013 Jury's Special Award, "FACE" Art Contest  
Member Contemporary Artists Association

日本の高度成長時代の象徴であったEXPO'70の再来を願う大阪の老兵・通天閣。不遇に終わったTOKYO 2021からもエールを送ります。



# IZAKI Masako 井崎 聖子

## windmill

228×146cm

油彩

Oil on canvas

2025~2021 CAFネビュラ展  
2025~2011 個展 コバヤシ画廊(東京)  
2024~2013 個展 ギヤラリー枝香庵(東京)  
2003 VOCA '03 上野の森美術館  
1997 VOCA '97 上野の森美術館

2025~2021 CAF Nebula  
2025~2011 Solo Exhibition /  
GALLERY KOBAYASHI  
2024~2013 Solo Exhibition /  
GALLERY echo·ann  
2003 VOCA '03 / The Ueno Royal Museum  
1997 VOCA '97 / The Ueno Royal Museum

イメージと現実のはざまで、揺れ動きながら、自分の内側で感じる光を外に出していきたいと思う。グレイス技法という、薄く重ねていく技法で、キャンバスに光を閉じ込めていく。薄く何層も重ねながら、より強い「光」へと導いていきたい。