

HOTTA Noriko

堀田 紀子

「環・観想」作品J-25

91×117cm

パネル、アクリル、パステル、砂、ジェッソ

2024～1998 西宮美術協会展（兵庫）

2023～2004 国際丹南アートフェスティバル（福井）

2021・2019・2008 個展

（LADS GALLERY／大阪、他）

2007 物が語る

日本と韓国 国際現代美術展（岡山、神戸）

2005 かみと現代美術－八田豊と6人の作家

（ミラノ）

築いては壊し、壊しては築く作業の中で

向こうから見えてくる何か。

絵で夢を釣れたらなあ。



SEINO Mitsuo

清野 光男

24-Fメタルレイン 境界と分断

24-F METALRAIN Boundaries and divisions

227.3×181.8cm

パネル ミクストメディア

Panel, mixed media

2025 個展（ギャラリー東京ユマニテ）

2023 脈・FUKUSHIMA 2023展

（福島県文化センター）

2021・2014 個展（原爆の国丸木美術館／東松山）

2008 個展（石の美術館／那須町）

2025 Solo Exhibition (Galerie Tokyo Humanité)

2023 Art Exhibition MYAKU FUKUSHIMA 2023

（Fukushima Prefectural Culture Center）

2021・2014 Solo Exhibition

（Maruki Gallery for The Hiroshima

Panels / Higashimatsuyama）

2008 Solo Exhibition

（Stone Museum / Nasu Town）

空と地の間に人間の過去、現在、未来が積み重なる

人間の進む先にかわいた暗い空間が広がる

生きものの温かな体温は感じられない