

ARAI Kiyoshi 荒井 喜好

スタートアップ

Start up

150×128cm

パネル アクリル彩色

Acrylic paint on panel

2025~1992 個展39回開催

2015~1985 AJAC展出品 (2014受賞,2009,2004,
2000,1999,1992,1991)

2001 現代美術家協会参加 以降毎年出品
(平面2022,2014受賞) 現在運営委員

1997 現代美術日韓展出品 以降毎年出品
(2021~2006代表)

1981.3 武蔵野美術大学大学院修了
修了制作優秀賞

2025~1992 39times of solo exhibitions are held

2015~1985 AJAC exhibition participation

2001 The Art Festival GENTEN participation
Administration committee
(2022,2014 receiving a prize)

1997 contemporary art japan & korea participation
(2003 first solo exhibition artist)

1981 Musashino Art University graduate school
completion production excellence prize

抽象的な画面構成に人型のイメージを配して制作
しています。近年は造形的な興味を超えて、人そ
のものの存在と、その環境について思考始めて
います。



NII Taeko 新居 妙子

Farewell to glacier fall

162×260cm

キャンバス アクリル 胡粉

Canvas, Acrylic, Gofun

2025 モダンアート展 (東京都美術館)

2024 モダンアート展 (東京都美術館)

2024 モダンアート京都展 (京都市京セラ美術館)

2023 二人展 (ギャラリー一枝香庵銀座)

2023 モダンアート展 (東京都美術館)

2023 モダンアート京都展 (京都市京セラ美術館)

2025 Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2024 Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2024 Modern Art Kyoto Exhibition
(Kyoto City KYOCERA Museum of Art)

2023 Exhibition (Gallery echo-ann)

2023 Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2023 Modern Art Kyoto Exhibition
(Kyoto City KYOCERA Museum of Art)

自然の造形美と生命力を表現しています。地球温
暖化による水河や氷床の融解、またそれに伴う様々
な地球への影響を警告すると共に自然の大切さ、
美しさと力強さを表現しています。