

KOMATSUBARA Hiroki 小松原 洋生

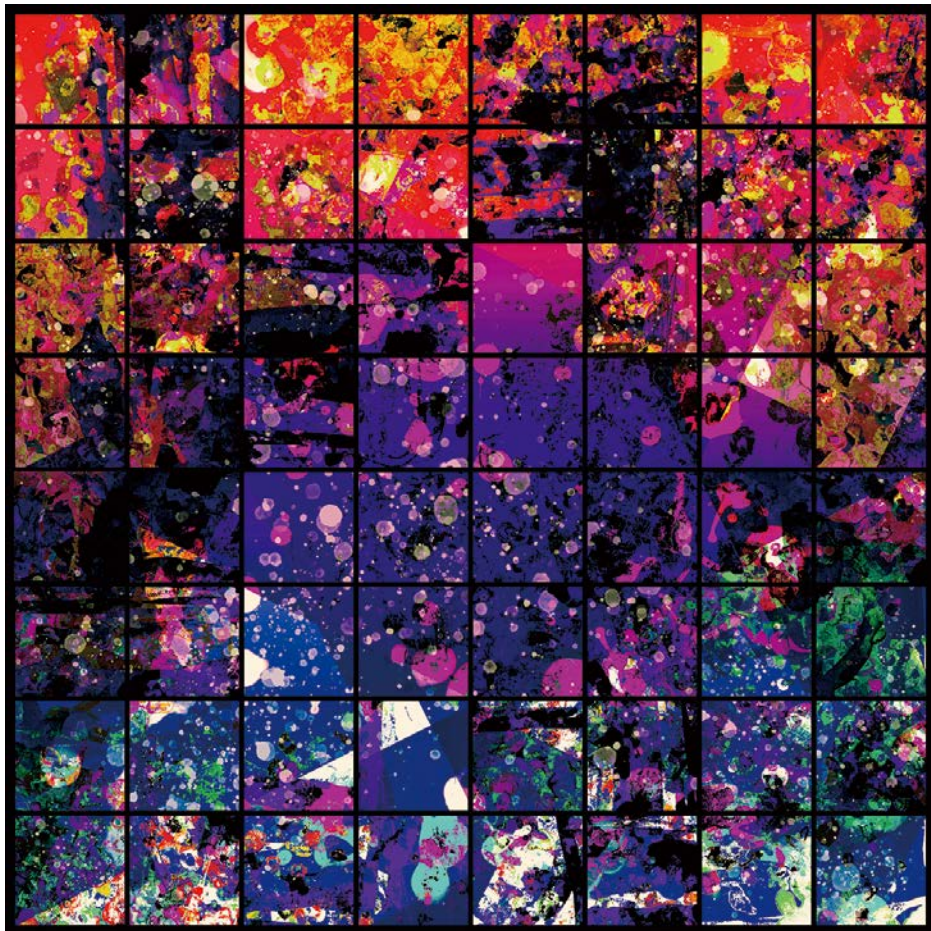
「宙」'22-02 Reconstruction
"Space" 22-02 Reconstruction

182×182cm
CG/インクジェットプリント
computer graphic/inkjet print

2025～2003 モダンアート展（東京都美術館）
2025/2021/2019/2017/2015/2014
CAFネビュラ展（埼玉県立近代美術館）
2017/2015/2013/2011/2009
おおたビエンナーレ
（太田市学習文化センター）
2012 公募団体ベストセレクション展（東京都美術館）

2025～2003 Modern Art Exhibition
（Tokyo Metropolitan Art Museum）
2025/2021/2019/2017/2015/2014
CAF Nebula
（The Museum of Modern Art, Saitama）
2017/2015/2013/2011/2009
Ota Biennale (Ota Learning Cultural Center)
2012 Best Selection 2012
（Tokyo Metropolitan Art Museum）

様々な変化する画像の中から感性に響く形を抽出し、再構成することで内なるイメージに近づいていきます。



NAKAYOSHI Kyoko 中吉 京子

Red Soul

F50 (117×91cm)
ミクストメディア キャンバス
Mixed media on canvas

2025～2024
個展：K'sギャラリー（東京）、楓ギャラリー（大阪）
グループ展：日韓現代美術同行展
（京都市京セラ美術館）
未来抽象芸術展
（こくみん共済coopホール）
21世紀関西女性絵画展
（兵庫県立美術館）
9展（hatoba gallery 京都）

2025～2024
Solo Exhibitions: K's gallery, Kaede gallery
Group Exhibitions: Companionship Exhibition of
Japanese and Korean
Future Abstract Art Exhibition
21st Century Kansai Women
Exhibition
Nine Exhibition

いつも最初に手にした色から、その絵の基調となる色彩に繋がって行きます。