

# KOMATSUBARA Hiroki 小松原 洋生

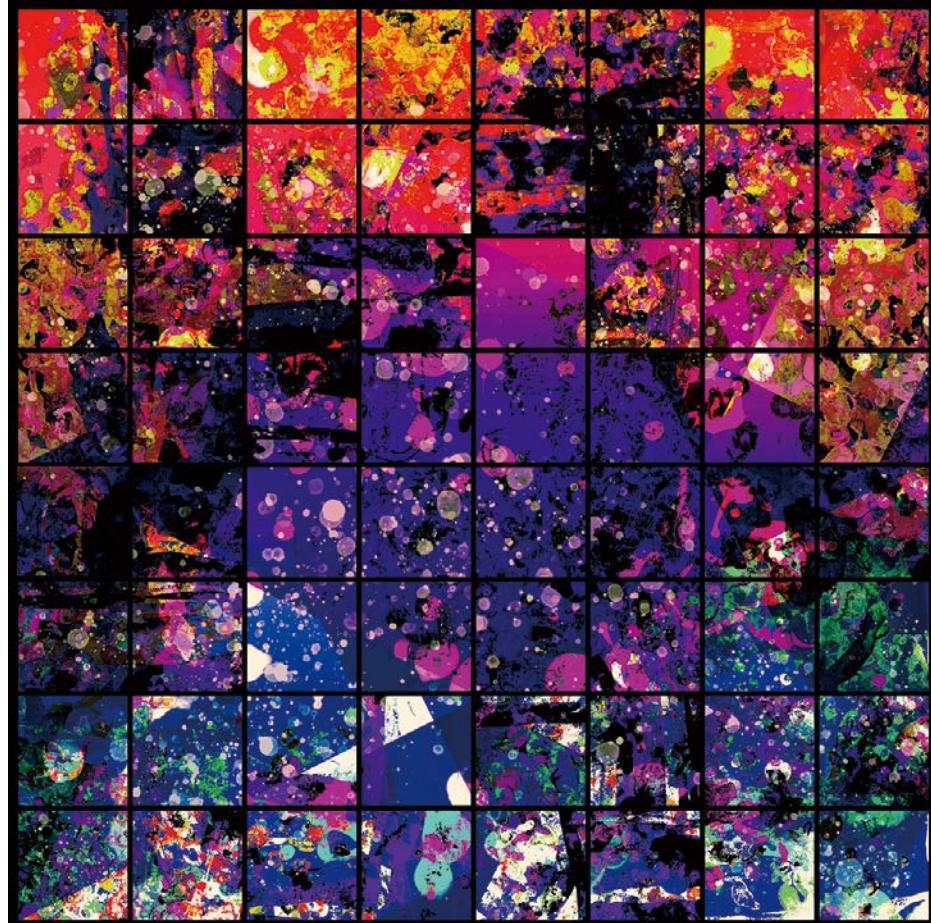
「宙」'22-02 Reconstruction  
“Space” 22-02 Reconstruction

182×182cm  
CG／インクジェットプリント  
computer graphic/inkjet print

2025～2003 モダンアート展（東京都美術館）  
2025/2021/2019/2017/2015/2014  
CAFネビュラ展（埼玉県立近代美術館）  
2017/2015/2013/2011/2009  
おおたビエンナーレ  
(太田市学習文化センター)  
2012 公募団体ベストセレクション展（東京都美術館）

2025-2003 Modern Art Exhibition  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)  
2025/2021/2019/2017/2015/2014  
CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)  
2017/2015/2013/2011/2009  
Ota Biennale (Ota Learning Cultural Center)  
2012 Best Selection 2012  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

様々に変化する画像の中から感性に響く形を抽出し、再構成することで内なるイメージに近づいていきます。



# NAKAYOSHI Kyoko 中吉 京子

Red Soul

F50 (117×91cm)  
ミクスドメディア キャンバス  
Mixed media on canvas

2025～2024  
個展：K'sギャラリー（東京）、楓ギャラリー（大阪）  
グループ展：日韓現代美術同行展  
(京都市京セラ美術館)  
未来抽象芸術展  
(こくみん共済coopホール)  
21世紀関西女性絵画展  
(兵庫県立美術館)  
9展 (hatoba gallery 京都)

2025～2024  
Solo Exhibitions: K's gallery, Kaede gallery  
Group Exhibitions: Companionship Exhibition of  
Japanese and Korean  
Future Abstract Art Exhibition  
21<sup>st</sup> Century Kansai Women  
Exhibition  
Nine Exhibition

いつも最初に手にした色から、その絵の基調となる色彩に繋がって行きます。