

SUZURIKAWA Yuki 硯川 有紀

モグラの住むところ
Where does the mole live

130×190cm

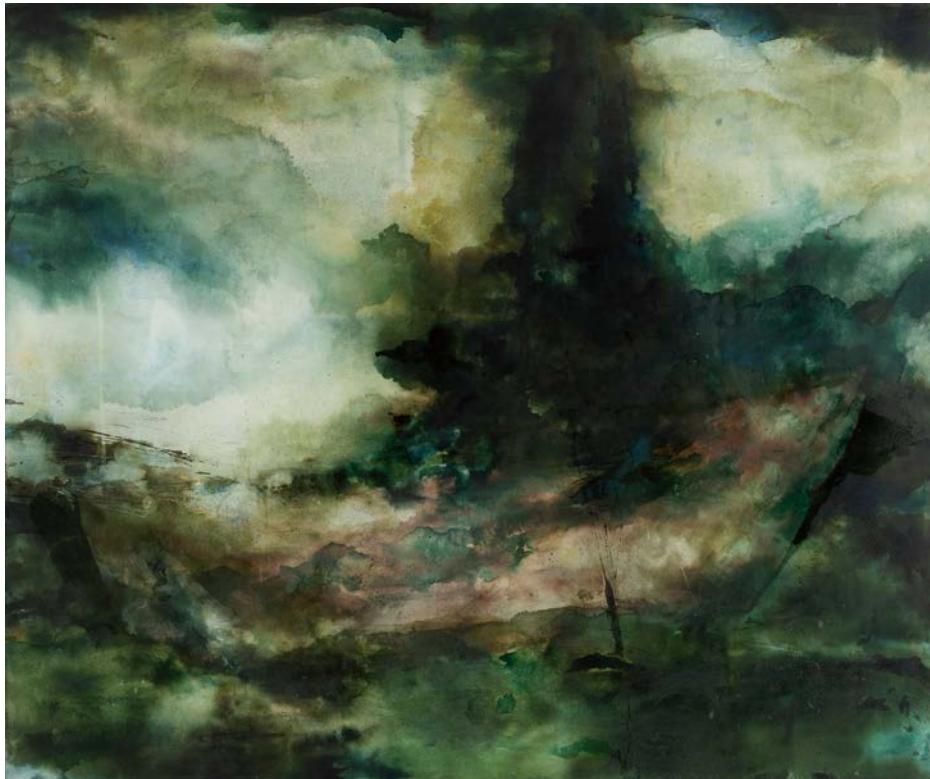
水彩、綿布

watercolor, cotton

2025 輪展 (K'sギャラリー 銀座)
Selection (銀座スルガ台画廊)
11の指標 (中和ギャラリー 日本橋)

2025 Circle (K's gallery Ginza)
Selection (ginza surugadai gallery)
The 11 indices (Chuwa gallery Nihonbashi)

あるイメージを最初に浮かべ、こんな絵だろうと考える。その通りにはならないが少し接近する。このような過程に魅力があります。



SUZURIKAWA Hideto 硯川 秀人

Garbage bag

162×162cm

キャンバス、アクリル絵具、エアーブラシ
canvas cloth, acrylic paint, airbrush

個展

2025 ART SPACE 草 (川崎市)

2025,2020 K's Gallery (銀座)

2023 ギャルリー志門 (銀座)

2014,2004,1992 始弘画廊 (青山)

グループ展

2023 アートとけんちく (関口美術館 葛西)

2012 麗水国際博覧会 (麗水 韓国)

Solo Exhibition

2025 ART SPACE SOW (Kawasaki)

2025,2020 K's Gallery (Ginza)

2023 Galerie SIMON (Ginza)

2014,2004,1992 SICOH (Aoyama)

Group Exhibition

2023 Art and architecture
(SEKIGUCHI museum, Tokyo)

2012 YEOSU World EXPO (Yeosu, Korea)

Garbage bagシリーズの原点ともいえるゴミ袋の結び目を拡大した作品です。時代と共に日本では見なくなった黒いゴミ袋です。