

## Claire de CHAVAGNAC クレール ドゥ シャバニャック

協和

Alliance

140×110cm

カーテンレールにヴィンテージのリネンとコットン

Linen and cotton on string

パリを拠点に活動

パリで建築、デザイン、美術を学び、パリ・オペラ座の舞台美術オフィスに勤務した後、応用美術学校で美術を教える。1996年以降、美術活動に専念。

本作品は、2025CAFネビュラ展のために特別に制作されたもので、異なる仕上げのアンティークリネン生地3枚で構成されている。広げられた作品は、襞と重なり合う層によって構成を形作っている。光によって浮かび上がる全体は、デリケートな色彩を湛えた繊細で詩的な建築を呈示している。

L'œuvre présentée a été conçue spécialement pour l'exposition de Saitama. Elle est construite avec trois pièces de tissus de lin ancien de différents aspects. Déployées, elles façonnent la composition par leurs plis et superpositions. L'ensemble révélée par la lumière propose une architecture sensible et poétique aux couleurs délicates.



## NAKAI Yaeko 中井 弥生子

氣

162×130cm

キャンバス アクリル ペインティングナイフ

ドロッピング 金箔

2025 9/30 オータムセレクション展 (ギャラリー美庵)

2025 7/21 色めく抽象画の世界 (ギャラリー暁)

2022~2018, 2016~2006

CAFネビュラ展

(埼玉県立近代美術館)

2018~1996 個展・グループ展

(ギャラリー風・ギャラリー檜・

K'sギャラリー・藍画廊・

アートスペース羅針盤他)

2025 9/30 Autumn selection (gallery Bian)

2025 7/21 group exhibition

(Gallery AKATSUKI)

2022~2018, 2016~2006

CAF Nebula

(The Museum of Modern Art, Saitama)

2018~1996 Group Exhibition・Solo Exhibition

(Gallery Kaze・Gallery Hinoki・

K's Gallery・i Gallery・

Art Space Rashinban・etc.)

見えない世界・感じる心・氣を感じ取り表現してみたい