

TOYODA Tomoko 豊田 共子

遠い記憶

distant memory

平面 187×250×40cm

綿糸、和紙、楊枝・織

cotton thread, japanese paper,
toothpick, loom weaving

2025 モダンアート京都展（京都市京セラ美術館）

2025～2007 モダンアート展（東京都美術館）
2017 奨励賞

2024 前橋の美術（アーツ前橋）

2025 Modern Art kyoto Exhibition
(kyoto City Kyocera Museum of Art)

2025-2007 Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2004 The Art of Maebashi (Arts Maebashi)

楊枝を横糸代わりとして織り上げ、織機から外した
時のねじれを利用して制作しました。



写真 桜井ただひさ



HOZUMI Takeshige 穂積 穀重

たゆたふかたち R6-02

Swaying Shape R6-02

98.5×129cm

バックライトによる間接光表現 LEDパネル、MDF 他
Indirect Light Expression by Reflection of LED
Backlight

2025～1984（連続）

モダンアート展（東京都美術館 他）

2024～1994（隔年など、不連続）

CAFネビュラ展、CAF展

（埼玉県立近代美術館）

1987 現代日本美術展（東京都美術館）

2025～1984 Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2024～1994 CAF Nebula, CAF
(The Museum of Modern Art, Saitama)

1987 Contemporary Art Exhibition of Japan
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

作品の奥（背部）にあるLEDパネルの点滅する光
が、層状に配置された部材に照り返し、幻想的な
間接光となってうつろいます。