

# HIROSE Hiroko 広瀬 弘子

sanga 7374

130.3×194cm  
キャンバスに油彩  
oil on canvas

2023 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)  
2022 個展 ちばぎんひまわりギャラリー 東京  
2016 個展 ちばぎんひまわりギャラリー 東京  
2012 個展 ギャラリー2016 スイス  
2010 個展 ギャラリー2016 ベルギー  
2007 個展 日本大使館広報文化センター ベルギー

2023 CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)  
2022 Chibagin Himawari Gallery, Tokyo  
2016 Chibagin Himawari Gallery, Tokyo  
2012 Galerie 2016, Hauterive, Switzerland  
2010 Galerie 2016, Brussels, Belgium  
2007 Cultural and Information Center of the  
Embassy of Japan in Belgium



反応し展開して いったいどこに向かっているんだ  
ろう

# MIYASHITA Izumi 宮下 泉

おにぎり

Onigiri

80.3×80.3cm  
キャンバス・アクリル  
Canvas, Acrylic

2025 個展 (東京銀座・長谷川画廊)  
2020 IZUBI Final  
(静岡・伊東市池田20世紀美術館)  
2017 個展 (東京立川・たましんギャラリー)  
2014 ビエンナーレうしく (茨城牛久)

2025 Solo Exhibition  
(HASEGAWA Art Gallery Ginza, Tokyo)  
2020 IZUBI Final  
2017 Solo Exhibition  
(TAMASIN Gallery Tachikawa, Tokyo)  
2014 Biennial Ushiku

“百花撩乱”コンビニの棚を彩るおにぎりに「大量  
生産・大量消費・大量廃棄」時代の挽歌を奏でる。

