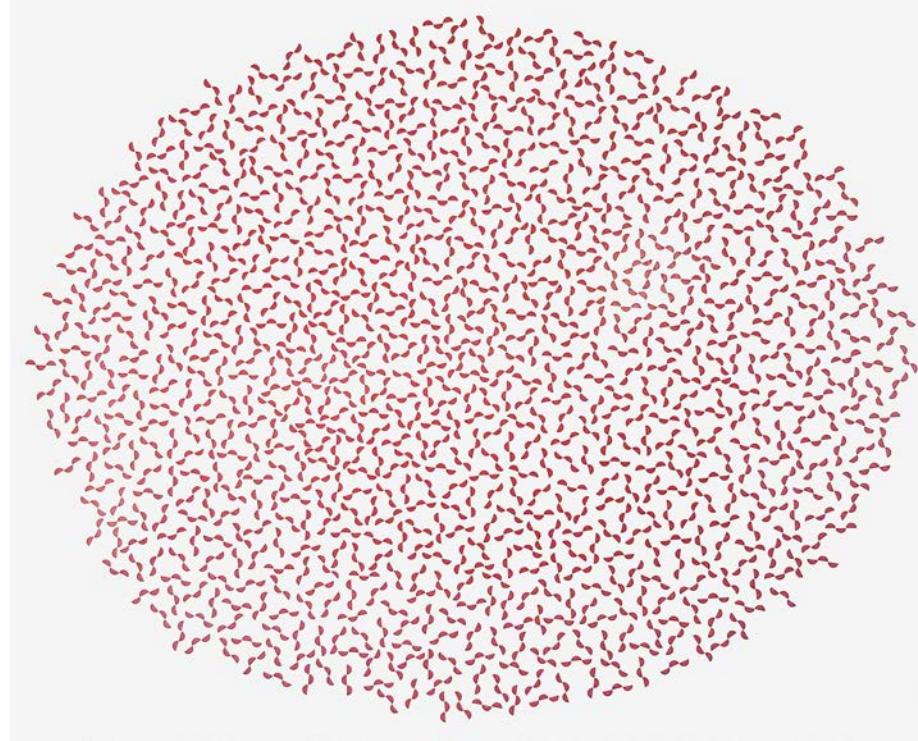


MORI Takemi 森 竹巳

めらめら
flickering

181.8×227.3cm
コラージュ・パネル
collage on panel

- 2025 森竹巳造形展 (太田アートガーデン)
2024 日本美術×グラフィックデザイン
(高崎市タワー美術館)
視覚の冒險者たち (高崎市美術館)
2023 森竹巳のコラージュ－思考するグリッド－
(前橋市ノイエス朝日)
2021 森竹巳－造形実験の軌跡－
(太田市美術館・図書館)
- 2025 Solo Exhibition (OTA ART GARDEN)
2024 Japanese Art×Graphic Design
(TAKASAKI TOWER MUSEUM OF ART)
Adventures in Visual Perception
(TAKASAKI MUSEUM OF ART)
2023 Solo Exhibition (NEUES ASAHI)
2021 Solo Exhibition
(ART MUSEUM & LIBRARY, OTA)



半円3コを連ねたユニットのコラージュ構成で視点
が不安定となるような動視効果をねらった。虫でも
這い出そう。

HOSHI Akira 星 晃

地平線の彼方へ
más allá del horizonte
180.5×492cm
和紙、水干絵具、岩絵具
color on paper



2025 CAF.N秩父展 秩父美術館
2024 CAF.Nびわこ展 大津市歴史博物館
CAF.N坂戸展 アートギャラリー月桂樹
合流点 グアナファト大学図書館
2024~2017 個展 ギャラリーナユタ

2025 CAF.N in Chichibu
2024 CAF.N in Biwako CAF.N in Sakado
CONFLUENCIA University of Guanajuato
Library
2024~2017 Gallery Nayuta

サカナカスからラケマダに行く。遠く彼方へ地平線
がつづく…