

NAKANO Shin

仲野 真

波動

Wave

50×50×120cm

DMFボード、アクリル、ステンレス線、他

2024~1998 モダンアート展（東京都美術館）

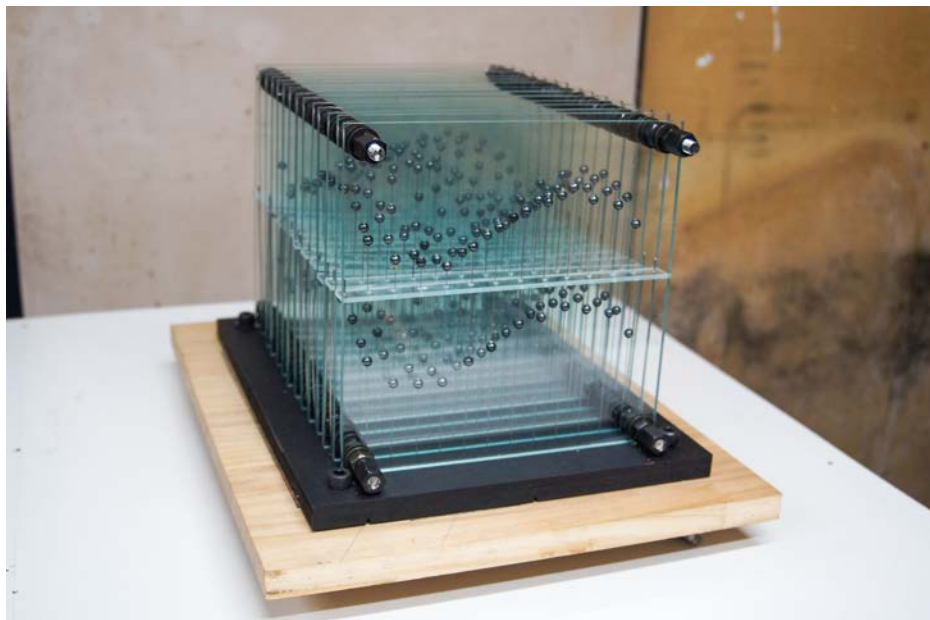
2023 CAFネビュラ展（埼玉県立近代美術館）

2014 ベストセレクション美術展 2014
（東京都美術館）

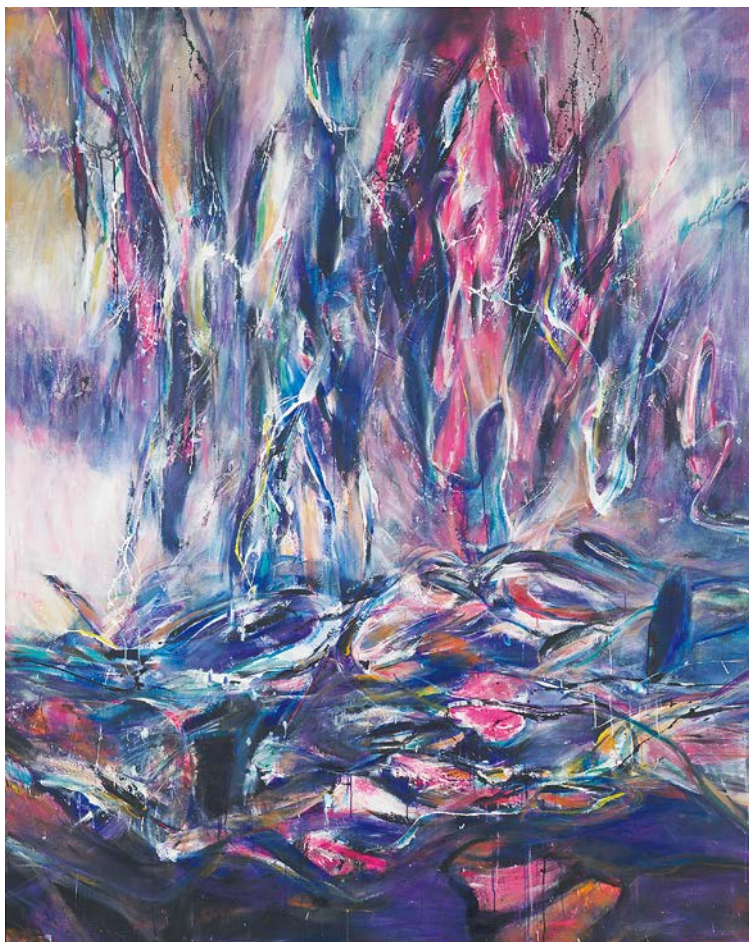
2024~1998 Modern Art Exhibition
（Tokyo Metropolitan Art Museum）

2023 CAF Nebula
（The Museum of Modern Art, Saitama）

2014 Best Selection 2014
（Tokyo Metropolitan Art Museum）



アナログ的機械機構を使用して、無限につづく穏やかな波を視覚化したものです。



YAHATA Bunmei

やはた 文明

景 25-Fe-I

227×182cm (F150)

綿布、アクリル

acrylic on cotton canvas

2025~1988 モダンアート展（東京都美術館）

2024 CAFネビュラ展（埼玉県立近代美術館）

2022 CAF.N金沢展（金沢21世紀美術館）

2025~1988 Modern Art Exhibition
（Tokyo Metropolitan Art Museum）

2024 CAF Nebula
（The Museum of Modern Art, Saitama）

2022 CAF.N in Kanazawa
（21st Century Museum of Contemporary
Art, Kanazawa）

不安定さの中に次々と見え隠れする流動的で不確かな形態を追っている。漠然としたものであるが時間の経過とともに重層的な景色として見えてくるものがある。意識的に作るというよりは即興性に富み、偶然にできたものが好きである。