

KOTO Noriko 古藤 典子

「図書館でみる夢」第6章-5

Dream in the Library
Chapter 6 Section 5

77×58cm

MDFパネル・アクリル・鉛筆

MDF panel, acrylic paint, pencil

- 2025 小田原ビエンナーレ2025「指標Ⅱ」
小田原三の丸ホール（神奈川）
2024 表層の冒険－抽象のイコノクリティック
「谷川渥企画」ギャラリー鴻（東京）
2023 精神産物構想2023－凝集と表出
古藤典子×中村陽子SPC GALLERY（東京）

- 2025 Odawara Biennale 2025 Shihyo
Odawara Sannomaru Hall (Kanagawa)
2024 Adventure of the Surface - Abstract Icono
Critic by Atsushi Tanigawa,
Gallery Konotori (Tokyo)
2023 SPIRIT PRODUCTS CONCEPTION 2023
- Noriko Koto and Youko Nakamura SPC
Gallery (Tokyo)

オノマトペを綴るように描いています

画面に触れる無限の仕草が言葉となって溢れでてくるように



TARU Akiko 樽 晃子

beast mode

194×130cm

油彩

Oil on Canvas

- 2002 東京藝術大学大学院修了
サロン・ド・ブランタン賞

- 2002 Completed the master of Fine Art at Tokyo
University of the Arts.
Salon de printemps Award

制作中の方が気に入っていたため、こちらに載せていただきたいと思います。