

OZAWA Harumi 小澤 はるみ

KiKi's Heart beating

250×30×150cm (インスタレーション)

アクリル、キャンバス、ジェッソ、糸、etc.

acrylic, canvas, gesso, thread, etc.

2025～2002 モダンアート展 (東京都美術館)

2025 間の力 (ギャルリー志門)

2025 Contemporary Art 5 (ギャルリー志門)

2025 モダンアート京都展 (京都市京セラ美術館)

2025-2002 Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2025 Power of Space (Galerie SIMON)

2025 Contemporary Art 5 (Galerie SIMON)

2025 Modern Art Kyoto

(Kyoto City KYOCERA Museum of Art)

今、大きく変革しつつある不安定な世界。

KiKiの鼓童は波打つ。



UKON Taeko 右近 多恵子

体感、浮遊する空間へ。

Experience a floating space.

80～100×20×300cm

和紙、シェル粉末、水干絵具、寒冷紗、光源内蔵

Japanese paper, Powder shell, Japanese colors,
Gauze, Bamboo stick, The work containing
lighting

2024 アンフィニ展 (スペース・ゼロ 東京)

2024 右近多恵子展 (ギャルリvent 東京)

2023 日本・モンテネグロ友好アート交流展
(コトル モンテネグロ)

2021 Contemporary Art from Sweden part III
アートの庭 (三溪園 神奈川)

2024 Infini Exhibition (Space Zero, Tokyo)

2024 Ukon Taeko Exhibition (Gallery vent,
Tokyo)

2023 Japan-Montenegro Friendship Art Exchange
Exhibition (Kotor Montenegro)

2021 Contemporary Art from Sweden part III Art
in the Garden (Sankeien Kanagawa)

この作品は、瞑想によってより直感的な世界への
入口へ導く装置として提示したいと思います。是非
お試し下さい。