

MORITA Junko

森田 順子

CHAIR——'25・I

193.9×162.1cm

キャンバス・油彩

oil on canvas

2025 二人展 (ギャラリー亜露麻)  
CAF.N秩父展 (秩父美術館ギャラリー)  
現在進行形2025・府中 (ギャラリーDODO)  
2025・2024 個展 (ギャラリー檜・F・わたなべ画廊)  
2024 現在進行形展 (遊・桜ヶ丘ギャラリー)  
CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)

2025 two person's Exhibition (G. AROMA)  
CAF.N in Chichibu  
(CHICHIBU MUSEUM OF ART)  
GENZAI SHINKŌKEI・2025 in Fuchū  
(G. DODO)

2025・2024 Solo Exhibition  
(G. HINOKI, G. Watanabe)

2024 GENZAI SHINKŌKEI Exhibition  
(G. YŪ SAKURAGAOKA)  
CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)

画面を斜に切り込む奥行き。そして面の広がり。  
描き加えるより 削り取る作業で実感を得る。目の前の空  
間を 平面に定着する事を試みます。



SAKATANI Kazuo

坂谷 和夫

絵馬 '25 (馬)

EMA '25

182×227cm

ミクストメディア

2025～1971 国展 (東京都美術館、国立新美術館)  
2025～1971 個展 (樺画廊、ギャラリー亜露麻 他)  
2003～2000 Asian Art Now  
(ラスベガス美術館 USA)

2025～1971 Kokuten  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2025～1971 Solo Exhibition  
(Kunugi Gallery, Gallery Aroma)

2003～2000 Asian Art Now  
(Las Vegas Art Museum USA)

常民の培った風習や文化、自然と人間、動物との  
関わりに着目し、今日の生活の中では見出しにくい  
光景を表現し続けたい。