

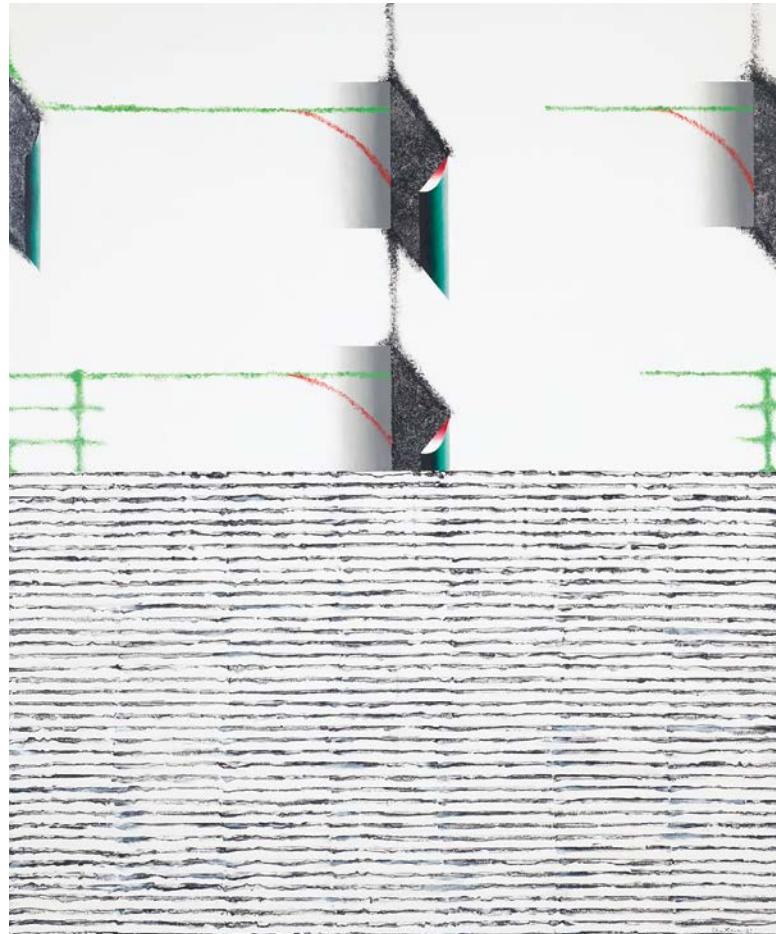
TAKAHASHI Eiho 鷹啄 榮峰

遠い記憶から今に252
stratum 252

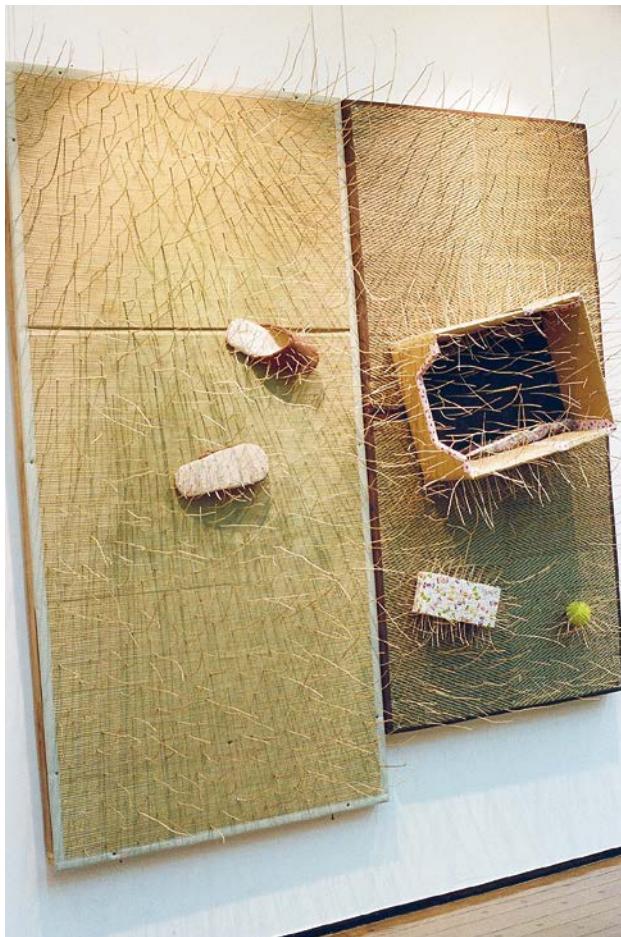
194×162cm
アクリル、キャンバス
acrylic on canvas

2025 11の指標展 (中和ギャラリー)
CAF.N秩父展 (秩父美術館ギャラリー)
モダンアート展 (東京都美術館)
2024 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)

2025 The 11 Indices Exhibition
(Chuwa Gallery)
CAF.N in Chichibu
(CHICHIBU MUSEUM OF ART)
Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)
2024 CAF Nebula
(The Museum of Modern Art, Saitama)



重なる層から空間に飛び出すエネルギーが、空間を位置づける。



AKAMATSU Isao 赤松 功

痕跡一枝が伸びる
ポチの家、いたずらざかりです。

180×30×180cm
ヒノキ枝、畳、スリッパ、テニスボール、ダンボール、
菓子箱

2025 CAF.N秩父展 (秩父美術館ギャラリー)
現在進行形2025桜ヶ丘
(ゆう桜ヶ丘ギャラリー／多摩市)
国際野外の表現展2024-2025
(電機大／鳩山町)

2025 CAF.N in Chichibu
(CHICHIBU MUSEUM OF ART)
GENZAI SHINKOKEI 2025
SAKURAGAOKA
(U・SAKURAGAOKA ART GALLERY /
Tama City)
International Openair Expressions
(Tokyo Denki University / Hatoyama Town)

散歩に行ったのだろうか、それとも風になったのか。
いたずらざかりのポチ。