

## NOMIYAMA Yumiko 野見山 由美子

25Ki — ながれ — 2

25Ki — current — 2

700×120cm×2点

アクリル、ポリエステルサテン地、他  
acrylic, polyester satin

2025 個展 (ギャラリー青羅)  
NAU21世紀美術連立展 (国立新美術館)  
CROSS WAVE 2025  
(コンチネンタルギャラリー、札幌)

2025 Solo Exhibition  
(Gallery SEIRA)  
NAU 21Century Art Exhibition  
(The National Art Center, Tokyo)  
CROSS WAVE 2025  
(Continental Gallery Sapporo)



薄地の透過する支持体に描画した作品を用いて、  
展示空間とのコラボレーション



## ODAWARA Yoshimi 小田原 佳美

存在

Existence

184×219cm

綿キャンバスに墨・アクリル・砂  
sumi, acrylic, sand on cotton canvas

2024 個展 (宇フォーラム美術館 国立)  
2023,2021,2019,2017

CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)

2023,2019,2017

個展 (ギャラリーLee パリ)

2020,2018,2017

コンパレゾン展 (グランパレ パリ)

2019-2016

レアリテ・ヌーベル展 (パルクフローラル パリ)

2024 Solo Exhibition

(U-Forum Museum Kunitachi)

2023,2021,2019,2017

CAF Nebula

(The Museum of Modern Art, Saitama)

2023,2019,2017

Solo Exhibition (Gallery Lee Paris)

2020,2018,2017

Exhibition Comparaisons

(Grand Palais Paris)

2019-2016

Exhibition Réalités Nouvelles

(Parc Floral Paris)

宇宙・自然・命・世界の有り様・人間の存在の有り様。  
これらの始源から現在・未来へと思いを巡らす事。  
私の作品はこの想いから生まれたものです。