

SAITO Hidekazu

齋藤 英和

Blowing in the wind Ⅲ

110×190cm

和紙に水性顔料

Japanese paper and watercolor

2025 新象展(東京都美術館)

2023 CAFネビュラ展(埼玉県立近代美術館)

2025 Shinsho Exhibition

(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2023 CAF Nebula

(The Museum of Modern Art, Saitama)

既視感的な感覚の世界、そこには様々な風が吹いていた。



NOGUCHI Mari

野口 真理

つちの森

Soil Forest

250×240×58cm

陶立体 (インスタレーション)

陶土、粉漆、金属箔、ガラス破片、ひも作り

ceramics, japanese powder, metal foil, glass

2025 Contemporary Art5 (GALERIE SIMON)
CAFネビュラ展(埼玉県立近代美術館)、
CAF.N秩父展(秩父美術館ギャラリー)、
新制作展(国立新美術館)、
カメは5ひき、いた。(埼玉県立近代美術館)

2024 進展 (JAA gallery)

2023~2011 four exhibition
(天王洲セントラルタワー アートホール)

2019~2014 日本建築美術工芸協会主催「街なか
ミュゼ」出展(神奈川、東京都、千葉)

2016 芸術在線 国際女流画家協会世界巡回展
(東京:東京中国文化センター/北京)

2025 Contemporary Art5 (GALERIE SIMON)
Shinseisaku Art Exhibition
(The National Art Center Tokyo),
[There were five turtles]
(The Museum of Modern Art, Saitama)
CAF Nebula
(The Museum of Modern Art, Saitama)

2024 [REN] (JAA gallery)

2023~2011 four exhibition
(Tennoz Central Tower Art Hall)

2019~2014 [City Musee] (Japan Association Of
Artists Craftsmen And Architects)

2016 Association Of International Women Artists
Online Exhibition (Tokyo, Beijing)

森のつちをイメージして複数になれば林に