

SATOU Junichi
佐藤 淳一

直心

Uprightness

立体3D 40×40×140cm

花崗岩・石彫・鉄溶接

granite, stone carving, Iron welding

2025 佐藤淳一彫刻展 (アースペース無可有の郷)

2025 岩大美術50s同級展10周年展

(盛久ギャラリー)

2025 宮城県芸術祭彫刻展 (smt)

2025 河北美術展 (TFUミニモリ)

2021 地域文化功労者として文部科学大臣表彰

エジプト・モンテネグロ等国内外で公開制作、展示

2025 Solo Exhibition (Art Space Mukaunosato)

2025 Iwate Univ Art 50s Class 10th Exhibition

2025 Arts Festival of Miyagi Sculpture Exhibition
(smt)

2025 Kahoku Art Exhibition (TFU Minimori)

2021 Minister Award for Regional Cultural Merit
Sculpture Symposium in Egypt and other countries



直心とは、純一でまじりけがなく、まっすぐな心、仏教では悟りを求める菩提心の事。今この時代に生きる制作者として、彫刻表現を極めたいと思います。



SATO Yoko
佐藤 洋子

大気の中で '25—A

In the atmosphere '25—A

162×130.3cm

アクリル・キャンバス

Acrylic on canvas

2025,2024 抽象の現在～豊かな明日を～
(ギャラリー向日葵)

現展 (国立新美術館)

現代抽象作家展 (ギャラリー絵夢)

交差する異視点 (ギャラリー暁)

2025,2024 An abstract Present -a rich tomorrow-
(Gallery Himawari)

GENTEN

(The National Art Center, Tokyo)

Modern Abstract Artists Exhibition

(Gallery Em)

Intersecting different perspectives

(Gallery Akatsuki)

悠久の生命の伝承。しかしその作業は単純に画面に反応していくだけ。想定外の効果を期待しながら。