

# TAJIMA Tamaki 田島 環

手放す 2025

Throw it into the sky

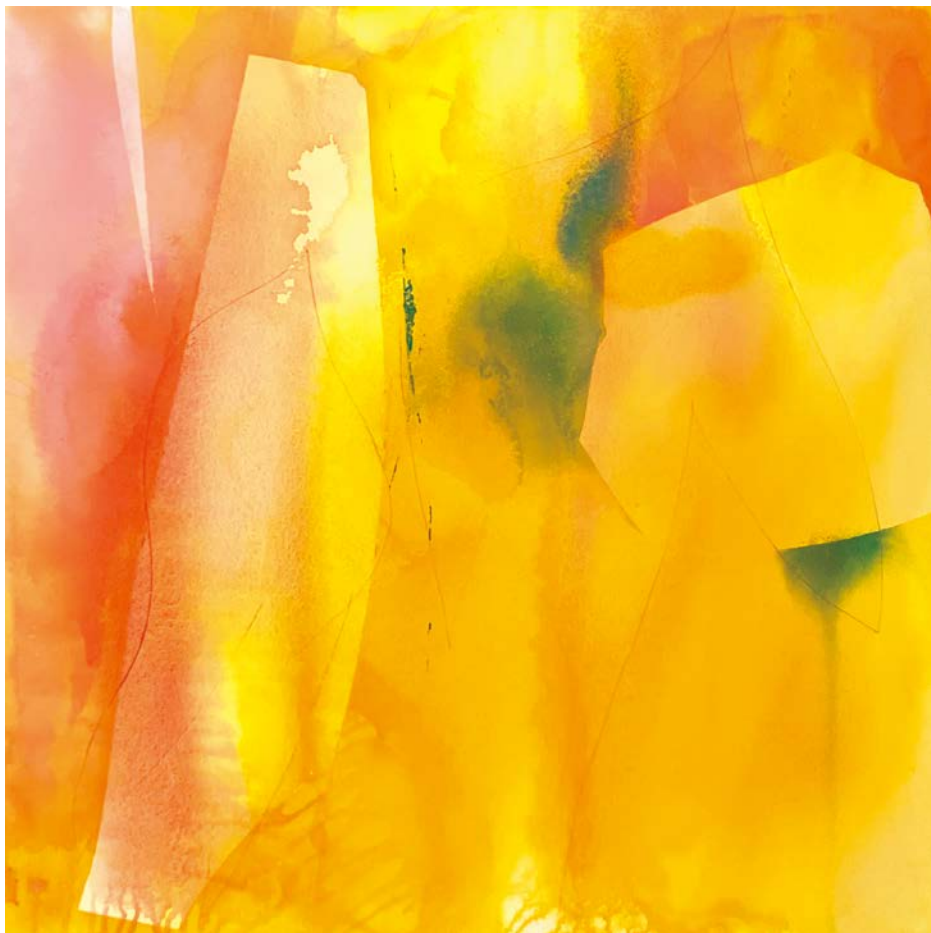
83×83cm

水彩、真珠粉、紙

watercolor, pearl powder, paper

- 2025～2009 グループ展：CAFネビュラ展  
(埼玉県立近代美術館)、  
KIRYU Days (大川美術館・桐生)、  
桐生ビエンナーレ (有鄰館・桐生)、  
CAF.N金沢展、  
日中現代アート対話展  
(町田市版画美術館)、  
おおたビエンナーレ、東京展絵本、  
ART COMPLEX Kiryu (有鄰館)、  
NON STOP AVANT (スペイン) 他
- 2025～1997 個展：櫻木画廊、オマドーン、  
art space, La Mer、矢野園、  
桐生有鄰館、アートモール、なつか、  
クラインブルー、昴、砂翁、パンセ、  
グルグルハウス他
- 2025～2009 group exhibition: CAF Nebula,  
KIRYU Days, KIRYU BIENNALE,  
Ota Biennale, TOKYOTEN,  
ART COMPLEX KIRYU,  
NON STOP AVANT Valencia
- 2025～1997 Solo Exhibition: Sakuragi fine arts,  
OMMADAWN, art space, La Mer,  
Yanoen, Yurinkan, Art Mall,  
Gallery Natsuka, KLEINBLUE,  
Subaru, Saoh, Pensee

心を空っぽにします。そうするとそこに光りがやって  
来ます。美しい輝きを表せますように。とどきますよ  
うに。



# KOGANA Tomiko 小金 富美子

循環する時間2024-12

132×226cm

アクリル

acrylic

- 2025 行動展 (国立新美術館)  
2024 大野城まどかびあ版画ビエンナーレ  
(大野城まどかびあ)  
2019 CAF.Nメキシコ展—合流点—
- 2025 KOHDO Art Exhibition  
(The National Art Center, Tokyo)  
2024 Print Biennial in Madokapia  
(Onojo Madokapia)  
2019 CAF.N in MEXICO — CONFLUENCIA —

思うに任せぬ事多くて閉塞感を感じる。人との繋が  
更に大切と思えた。

