

TAJIMA Tamaki

田島 環

手放す 2025

Throw it into the sky

83×83cm

水彩、真珠粉、紙

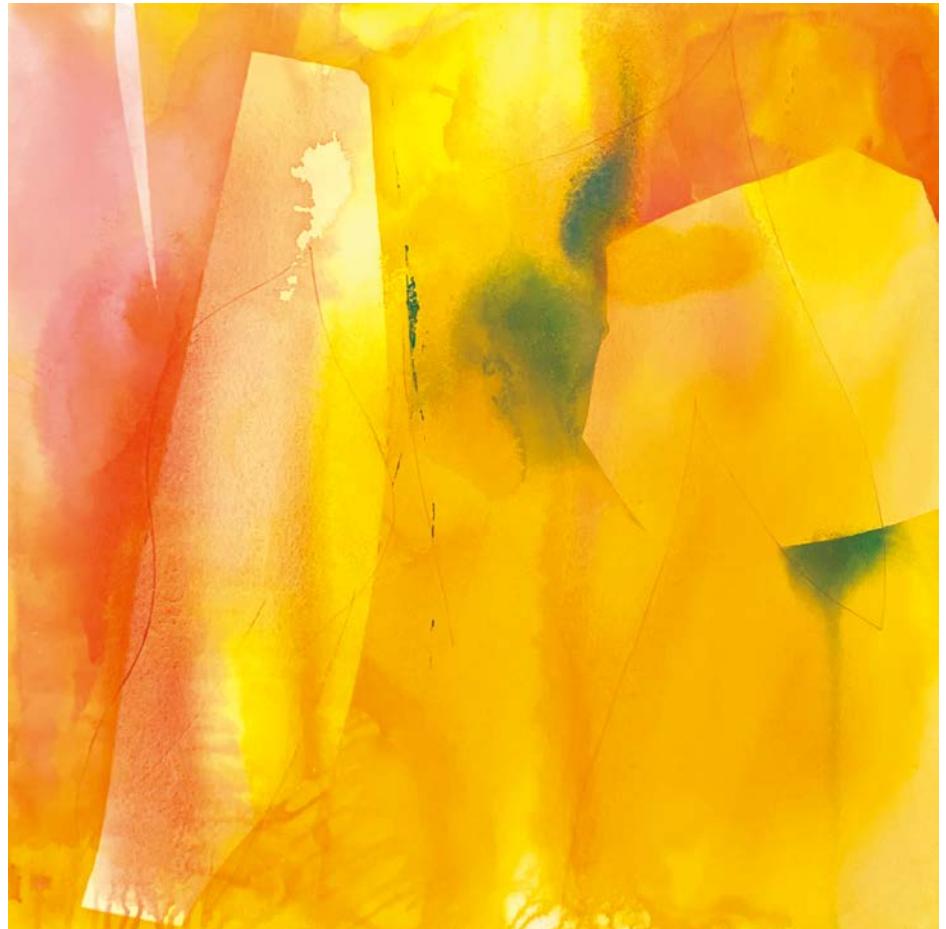
watercolor, pearl powder, paper

2025~2009 グループ展: CAFネビュラ展
(埼玉県立近代美術館)、
KIRYU Days (大川美術館・桐生)、
桐生ビエンナーレ (有鄰館・桐生)、
CAF.N金沢展、
日中現代アート対話展
(町田市版画美術館)、
おおたビエンナーレ、東京展絵本、
ART COMPLEX Kiryu (有鄰館)、
NON STOP AVANT (スペイン) 他
2025~1997 個展: 櫻木画廊、オマドーン、
art space、La Mer、矢野園、
桐生有鄰館、アートモール、なつか、
クライブルー、昂、砂翁、パンセ、
グルグルハウス他

2025~2009 group exhibition: CAF Nebula,
KIRYU Days, KIRYU BIENNALE,
Ota Biennale, TOKYOTEN,
ART COMPLEX KIRYU,

NON STOP AVANT Valencia
2025~1997 Solo Exhibition: Sakuragi fine arts,
OMMADAWN, art space, La Mer,
Yanoen, Yurinkan, Art Mall,
Gallery Natsuka, KLEINBLUE,
Subaru, Saoh, Pensee

心を空っぽにします。そうするとそこに光りがやって
来ます。美しい輝きを表せますように。とどきますよ
うに。



KOGANA Tomiko

小金 富美子

循環する時間2024-12

132×226cm

アクリル

acrylic

2025 行動展 (国立新美術館)

2024 大野城まどかぴあ版画ビエンナーレ
(大野城まどかぴあ)

2019 CAF.Nメキシコ展—合流点—

2025 KOHDO Art Exhibition

(The National Art Center, Tokyo)

2024 Print Biennial in Madokapia
(Onojo Madokapia)

2019 CAF.N in MEXICO — CONFLUENCIA —



思うに任せぬ事多くて閉塞感を感じる。人との繋が
りに大切と思えた。