

## TSURUMAKI Michiko 鶴巻 美智子

### WORK—Ⅱ

227×182cm

油絵

Oil on canvas

- 2025 原田丕+鶴巻美智子 二人展  
ギャラリーいちょうの木 (東京／日本)
- 2024 SEOUL-HAN RIVER BIENNALE  
(ソウル／韓国)
- 2023 モンゴル・日本国際展 (東京／日本)  
個展 宇フォーラム美術館 (東京／日本)
- 2025 Exhibition Hajime HARADA + Michiko  
TSURUMAKI Gallery Ichou no ki  
(Tokyo / Japan)
- 2024 SEOUL-HAN RIVER BIENNALE  
(Seoul / Korea)
- 2023 Mongolia-Japan international exhibition  
(Tokyo / Japan)  
Solo Exhibition U-Forum MUSEUM  
(Tokyo / Japan)

ガラスに映る象と実在との距離、空間、境界線。見えそうで見えない世界。  
私は二次元のキャンバスに曖昧で不確かな存在を見たいのかもしれない。



## ISHIBASHI Takashi 石橋 高次

### 熱く燃える心

### Burning Heart

125×228cm

アルミ板に金箔・シルクスクリーン

Aluminum, Gold Leaf, Silkscreen

- 2024 石橋高次個展  
(ニューヨーク・アーティファクトギャラリー)
- 2023 現代アーティスト8人展  
(ギャラリーあしや主催)
- 2019 石橋高次絵画展 (ギャラリーあしや主催)
- 2016 国際アートフェスティバル招待作品  
(ドイツ・ベルリン)
- 2007 北九州美術家連盟会員展 金賞
- 2003 北九州総合デザイナー展 金賞
- 1983 シルクスクリーンのワークショップを始める

- 2024 Solo Exhibition  
(New York, Artifact Art Gallery)
- 2023 Contemporary Art 8 person Exhibition

- (Sponsored By Gallery Ashiya)
- 2019 Solo Exhibition  
(Sponsored By Gallery Ashiya)
- 2016 Invitation Exhibition International Art  
Festival (Berlin, Germany)
- 2007 “Awarded the Grand prize” in Kitakyushu -  
Artists Member Association
- 2003 “Awarded the Grand prize” in KDA  
Synthesize Designer Exhibition
- 1983 Start a Silk Screen Workshop

今では少なくなったシルクスクリーンの大作を制作しています。また私の特徴である泡の様な模様は私が開発したものです。宜しくお願いします。