

Vinça MONADÉ ヴィンサ モナデ

Two Pieces 2025

53×106cm
pastel on paper
紙にパステル

1962年フランス生まれ。
セーヌ＝エ＝マルヌ県を拠点に活動。パリのボザールで学ぶ。美術史の学位を取得し、中世美術とイタリア初期美術に情熱を注ぐ。



C'est l'objet de son travail aujourd'hui. Le motif est une couleur construite. Le contour est le ciment, le support de la couleur. Une couleur frontale et chatoyante, telle qu'on les trouve dans les enluminures du Moyen Âge. Une couleur intérieure aussi, qui n'oublie pas les paysages d'hier, alternant le clair et le rabattu.

この作品は、今日制作されたものである。主題は、組み立てられた色彩である。輪郭はセメントで色彩の支えとなっている。正面の輝く色彩は、中世の写本の彩色術に見られるものである。内部の色彩は、忘れることの出来ない明暗が交互に現れた昨日の風景である。