

SUZURIKAWA Hideto  
硯川 秀人

螺旋のとき〈コロナ〉

Time of spiral 〈corona〉

162×227cm

キャンバス、アクリルカラー、エアブラシ

Acrylic on canvas, airbrush

2024 DCAA定期展 (大邱 韓国)

2024 11の指標 (中和ギャラリー 日本橋)

2023 個展 (ギャラリー志門 銀座)

2022,2011 Korea China Japan KCJIAF  
(釜山 韓国)

2020 個展 (K'sギャラリー 銀座)

2019 フェノメナ2019 (始好画廊 青山)

2024 Daegu contemporary artist associations  
(Daegu south Korea)

2024 the 11 indices (Chuwa gallery, Nihonbashi)

2023 Solo exhibition (galerie Simon, Ginza)

2022,2011 Korea China Japan KCJIAF  
(Busan South Korea)

2020 Solo exhibition (K's gallery, Ginza)

2019 Phenomena 2019 (gallery SICOH)



「見えるものと見えないもの」

目で触り、皮膚で感じる仕事をしていきたい。



SUZURIKAWA Yuki  
硯川 有紀

船

boat it

160×190cm

水彩、綿布

watercolor, cotton

2024 11の指標 (中和ギャラリー 日本橋)

2024 輪展 (K'sギャラリー 銀座)

2024 Selection (銀座スルガ台画廊)

2024 The 11 indices (Chuwa gallery, Nihonbashi)

2024 Circle (K's gallery, Ginza)

2024 Selection (Ginza surugadai gallery)

親しい記憶を描きます。それらについて  
私はもう充分に知っていると思うのですが  
多くを初めて知ります。