

## YASUHARA Takeo 安原 竹夫

ほどける風景シリーズ・みんないっしょ

180×270cm 天井画  
板にアクリル・顔料 他  
acrylic, pigment etc. on wood

【主な出品展覧会】 Selected Exhibitions  
現代日本美術展、安井賞展（賞候補）、  
リキテックス・ビエンナーレ（大賞）、  
日本国際美術展、日仏現代展（具象部門1位）、  
CAF展

【パブリックコレクション】 Public Collections  
国立国際美術館、文化庁、京都国立近代美術館、  
埼玉県立近代美術館、浜松市美術館、  
北里研究所メディカルセンター、  
パニーコーポレーション

【その他】 Others  
文化庁優秀美術作品買い上げ、  
講談社現代新書表紙装画、  
法務省浦和鑑別所壁画原画作成

「ほどける風景—みんないっしょ—」の作品群が1982  
年に生まれ、画肌と目の戯れのはざまで、その関係  
を楽しみながら40年余り制作を続けています。

Ever since the group of works *Unraveling  
Landscape - All Together* was created in 1982,  
I have continued to make works in the space  
between the materials and the playfulness of  
eyes, enjoying their relationship, for over 40 years.



## OKUNO Yuri 奥野 由利

言語は迷宮を旅する

Language travels through the labyrinth

259×194cm

石膏、膠、顔料、砂、油絵具、キャンバス  
plaster, glue, pigment, sand, oil painting on canvas

2024 行動展(国立新美術館)  
コンパレゾン展(グランパレ、パリ)  
行動美術TOKYO展(東京都美術館)  
11の指標展(中和ギャラリー、銀座)

2024 KOHDO Art Exhibition  
(The National Art Center, Tokyo)  
Comparaisons Exhibition  
(Grand Palais, Paris)  
KOHDO Tokyo Art Exhibition  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)  
11 indices  
(chuwa Gallery, Ginza)

紀元前から人は自然、人類の歴史、そして地球や  
宇宙の不思議と向かい合ってきた。  
膨大な時間と空間への旅は終わらない。