

HISHIDA Yuichiro  
菱田 祐一郎

RECORD T42 時観

RECORD T42

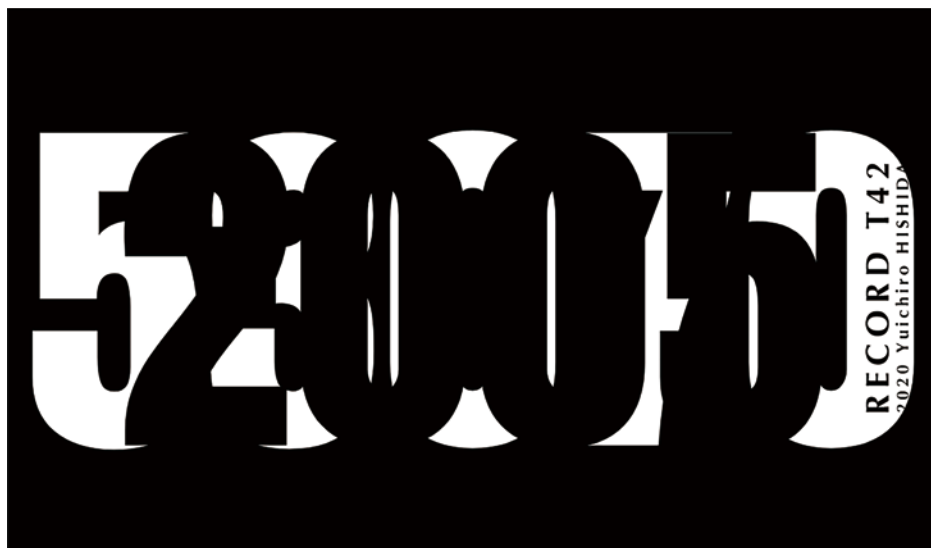
—Watching the time—

無限(プロジェクターを使用した場合)  
プログラミングアート  
Programming Art

- 2024 TAKARABUNE 2024  
(埼玉県立近代美術館)  
2023 TAKARABUNE 2023  
(埼玉県立近代美術館)  
2022 TAKARABUNE 2022  
(埼玉県立近代美術館)  
2017 CAFネビュラ展(埼玉県立近代美術館)  
2017 宝船展@MOMAS(埼玉県立近代美術館)  
2016 国際野外の表現展 2016 埼玉県

- 2024~2022 TAKARABUNE  
(The Museum of Modern Art, Saitama)  
2017 CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)  
2017 TAKARABUNE@MOMAS  
(The Museum of Modern Art, Saitama)  
2016 International Openair Expressions 2016

「時」を可視化したデジタルアートです。  
<https://www.waerbt.com/>  
展示場ではプロジェクターを使用しています。



ONISHI Fusaco  
大西 房子

ON AND ON II

210×110cm  
絹布、染色、オリジナル  
Silk, Dyeing, Original

- 2024 モダンアート協会展  
(東京都美術館、京都市京セラ美術館)  
アジア国際友好展(銀座)  
DCAA定期展(韓国大邱)  
日本インドネシア国際友好展(新宿)  
多摩美術大学Asian ship展(横浜)  
CAFネビュラ展(埼玉県立近代美術館)

- 2024 Modern Art Exhibition  
(Tokyo Metropolitan Art Museum,  
Kyoto City Kyocera Museum of Art)  
Asia International Friendship (ginza)  
DCAA (Daegu, Korea)  
Japan-Indonesia International Friendship  
(shinjuku)  
Tama Art University Alumni Association  
Exchange Exhibition (yokohama)  
CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)

本年度は国際交流展の参加に恵まれた。韓国、インドネシア、台湾のアーティストと共有展示。大いに学ぶ事多し。