

HOZUMI Takeshige
穂積 毅重

たゆたふかたち R5-02

Swaying Shape R5-02

98.5×129cm

バックライトによる間接光表現

LED照明パネル、MDF、アクリル

Indirect Light Expression by Reflection of LED
Backlight

2024～1984 (連続)

モダンアート展 (東京都美術館 他)

2023～1994 (隔年など、不連続)

CAFネビュラ展、CAF展

(埼玉県立近代美術館)

1987 現代日本美術展 (東京都美術館)

2024～1984 Modern Art Exhibition

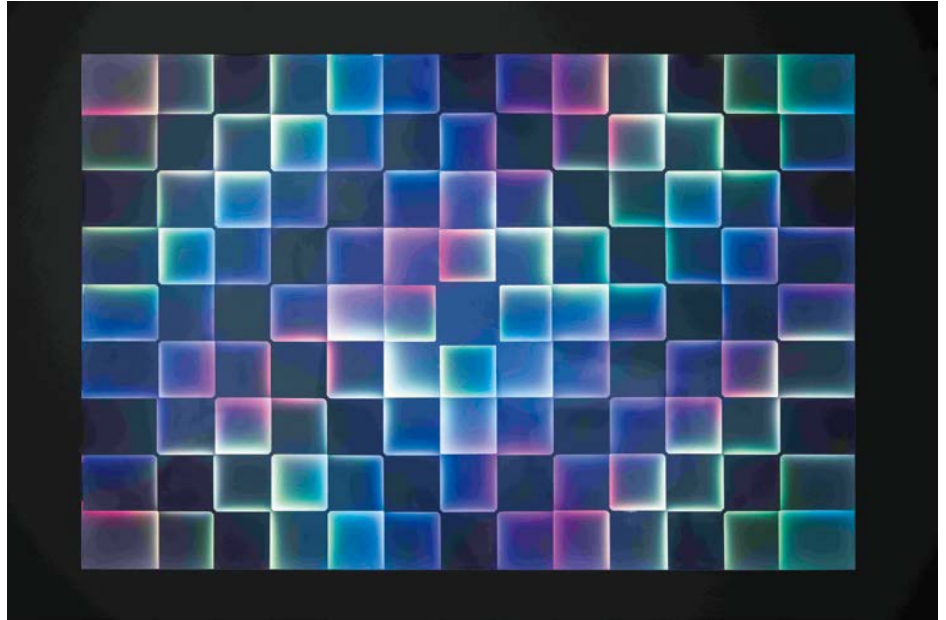
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2023～1994 CAF Nebula, CAF

(The Museum of Modern Art, Saitama)

1987 Contemporary Art Exhibition of Japan

(Tokyo Metropolitan Art Museum)



作品の奥(背部)にあるLEDパネルの点滅する光が、層状に配置された部材に照り返し、幻想的な間接光となってうつろいます。



KOYAMA Yuki
古山 由樹

待つ

wait

170×210cm

本鳥の子紙、墨、岩絵具、箔

washi, ink, pigment, foil

2023 神山財団芸術支援プログラム

日本版画協会展 (2022)

2022 埼玉県展 (県知事賞)

上野の森美術館大賞展

2021 第28回臥龍桜日本画大賞展 (第27回)

2023 Kamiyama foundation art support program

The Exhibition of Japan Print Association

2022 Saitama prefecture exhibition

(Prefectural Governor's Award)

Ueno Royal Museum Grand Prize Exhibition

2021 The 28th Garyuzakura Award Exhibition

絵画を通じて自然と人などに共通する要素を探りながら、現代の人の心が和やかになるようにとの願いを込めて制作しています