

## TAKASHIMA Yoshiyuki 高島 芳幸

用意されている絵画 Jun.2024

—支持体のためのシカクを作る・2態—

Prepared Painting Jun.2024

—Making a Frame for the Support,  
2nd Stage

240×350cm

紙、マスキングテープ、コンテ、他

Paper, masking tape, Conte, etc.

2024~1985 個展 (ギャラリー現、真木・田村画廊、  
SPCギャラリー、ATELIER・K、  
ギャラリー彩園子、楽風、他)

2023 「HAKOBUNE放射されるアート」展  
(諸磯青少年センター／三浦市)

2017 中之条ビエンナーレ2017 (中之条／群馬)  
2015.2013.2011.2009

2003 平面と立体との間—インсталレーション—高島  
芳幸 (うらわ美術館)

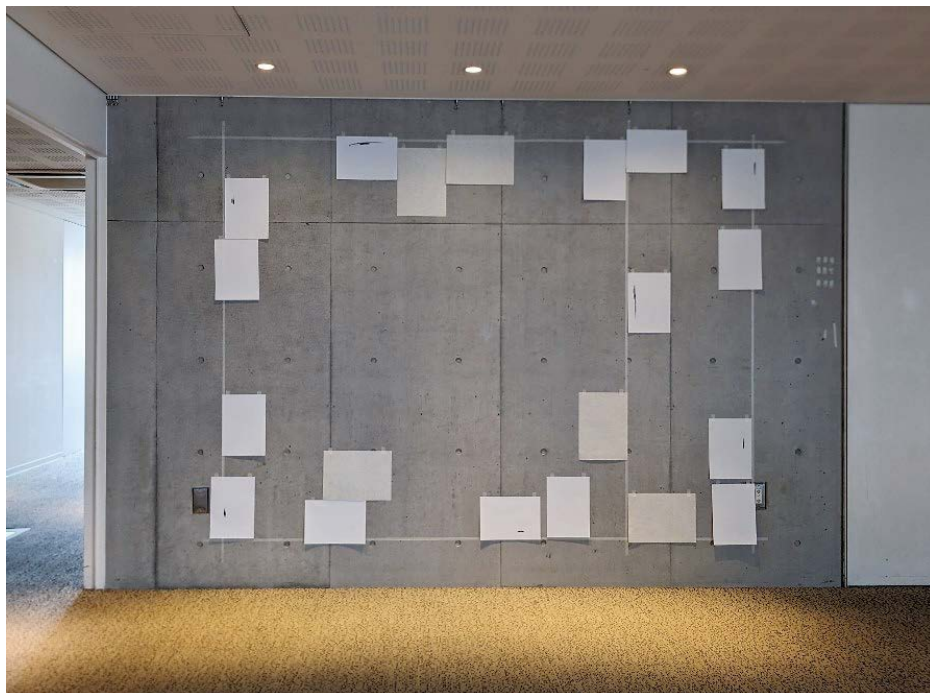
2024~1985 Solo exhibitions (Gallery Gen,  
Maki Tamura Gallery, SPC Gallery,  
ATELIER K, Gallery Saiensu,  
Rafu, etc.)

2023 “HAKOBUNE Radiating Art” Exhibition  
(Moroiso Youth Center/Miura City)

2017 NAKANOJO BIENNALE 2017  
(Nakanajo / Gunma) 2015.2013.2011.2009

2003 Between Painting and Sculpture-Installation  
TAKASHIMA YOSHIYUKI  
(Urawa Art Museum / Saitama)

絵画において、対象との距離を層と捉える。その距離は制作行為の中で時間にも置き換えられる。その層を横からの視線をもって絵画面と見なし、絵画する試み。



## HOSOI Sonoko 細井 その子

遠くの夜

A distant night

240×105cm×2枚組

アクリル、綿布、木炭

acrylic on cotton cloth, charcoal

2024 恵み巡る星に生まれて展  
(FEI ART MUSEUM横浜)

2024 CAF.N日韓交流展

2024 Love.Joyful展 (LosAngeles, USA)

2024 時のかたち展 (横浜赤レンガ倉庫)

2023 個展 (中和ギャラリー、東京)

2024 Group Exhibition  
(FEI ART MUSEUM YOKOHAMA)

2024 CAF.N in KOREA

2024 Group Exhibition (LosAngeles, USA)

2024 TOKI NO KATACHI Exhibition

(YOKOHAMA RED BRICK WAREHOUSE)

2023 Solo Exhibition  
(CHUWA GALLERY, TOKYO)

どこか遠くの知らない世界の夜。絵からその世界に入れたらと思います。