

Adela Palmira Páramo LÓPEZ
アデラ・パルミラ・パラモ・ロペス

“Cartography from an ahuehuete”

150×250cm

アウエウエテの根が布地に刻まれており、糸が介在しています

Ahuehuete roots engraved on fabric, with thread intervention

2024~2017 International Manager in ALMACIGA GESTORÍA ARTÍSTICA Mexico.

2023~2020 “Estampación Contemporanea de México y Japón”, with The PRINTSAURUS in Japan.

The forest, witness of our existence.
森は私たちの存在の証人。



WATANABE Yasushi
渡辺 泰史

Cross 2024

162×194cm

アクリル、石こう、エアブラシ

Acrylic, Plaster, Airbrush

2022 第78回現展 現展賞
2019 第3回アートオリンピア 佳作入選
2016 第4回FACE2016 入選
2013 第1回FACE2013 審査員特別賞
現代美術家協会会員 日本美術家連盟会員

2022 “GENTEN” Highest Award, 78th GENTEN
2019 Honorable Mention, Art Olympia Contest
2016 Selected Work, “FACE” Art Contest
2013 Jury’s Special Award, “FACE” Art Contest
Member Contemporary Artists Association

今回よりCAFネビュラ展に参加させて頂き大変光栄に思います。工業製品であるボトルと高度成長時代の風景をエアブラシを使って描いています。