



Beatriz Galván SALDIERNA
ガルバン・サルディエルナ・ベアトリス

“As above, so below”

110×238cm

綿紙に印刷されたPVCボードに川の石の彫刻

River rocks engraving on PVC board printed on
cotton paper

2024 Tierra Genésica, RENART GALLERY
Irapuato, Guanajuato, México.

2024~2017 International Manager in ALMACIGA
GESTORÍA ARTÍSTICA, Mexico.

2023~2020 “Estampación Contemporanea
de México y Japón”, with The
PRINTSAURUS in Japan.

Let's continue sharing in this creative spiral
この創造的なスパイラルを共有し続けましょう



MATSUMOTO Yasuyoshi
松本 安良

AND—SIDE

110×70cm

木、アクリル絵具、他
wood, acrylic, etc.

2024 うしく現代美術展'24 (茨城)
DCAA定期展 (韓国大邱)

2023 うしく現代美術展'23 (茨城)
色の美学・形の詩学 (東京)

2022 For UKRAINEミニチュール (茨城)

2021 FUKUSHIMAの記憶展 (福島)

2024 USHIKU Contemporary Art Exhibition '24
(Ibaraki)
DCAA (Daegu, Korea)

2023 USHIKU Contemporary Art Exhibition '23
(Ibaraki)
Aesthetics of Color · Poetics of Shape
(Tokyo)

2022 For UKRAINE MINIATURE (Ibaraki)

2021 MEMORY of FUKUSHIMA (Fukushima)

木片を切って、割って、組み込んで、そして削って…。