

TAKAHASHI Nao  
鷹嘴 直

arrive '24-l-a

162×130cm  
キャンバス・油絵具  
oil on canvas

2024 NAU21世紀美術連立展 (国立新美術館)

2022 第9回富山国際現代美術展  
(新川文化ホール)

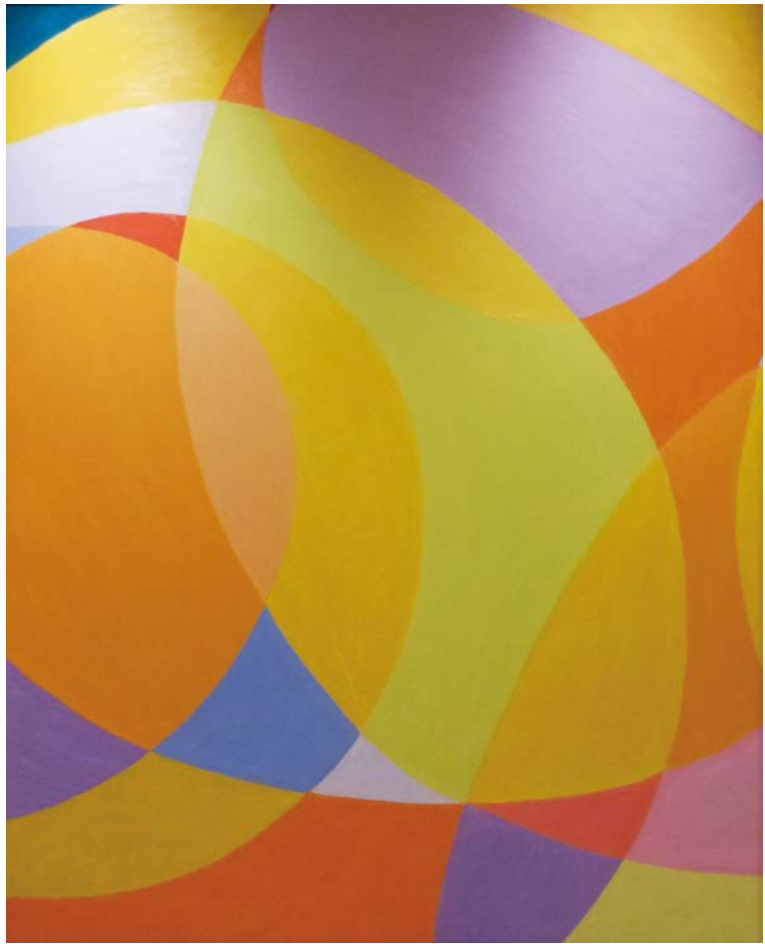
海外展 ポーランド、フランス、トルコ、ロシア、  
韓国、アメリカ

個展 樺画廊

2024 NAU 21Century Art Exhibition  
(The National Art Center, Tokyo)

2022 No.9 TOYAMA International Contemporary  
Art Exhibition (Niikawa bunka hall)

分裂、増殖を繰り返す生命体。



CASCIMA Hiroshi  
鹿島 寛

「HA SE LU」(+∞展)

90×90cm 3点 145×90cm  
アクリル絵具・綿布・パネル  
acrylic paint + cotton cloth + panel

2024~2007 CAFネビュラ展 (11回出品 埼玉県立  
近代美術館・せんだいメディアテーク・  
大津市歴史博物館 他)

2024~1991 “+∞展” (目黒区美術館、O美術館 他)

2024~1983 個展多数  
(ギャラリー檜、ギャラリー志門 他)

2001 昭和シェル現代美術展 (目黒区美術館)

2000 現代日本美術展 (東京都美術館)

2024~2007 CAF Nebula (The Museum of  
Modern Art, Saitama / sendai  
mediatheque / Otsu City Museum of  
History / etc.)

2024~1991 +∞Exhibition (Meguro Museum of  
Art, Tokyo / O Art Museum / etc.)

2024~1983 Many Solo Exhibitions  
(Gallery Hinoki / Galerie Simon / etc.)

2001 Showa Shell Contemporary Art Exhibition  
(Meguro Museum of Art, Tokyo)

2000 Contemporary Art Exhibition of Japan  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

水性の絵具を刷毛によって直線的に塗り重ねること  
の行為を繰り返し、立ち上がる画面を35年余り繰り  
返し制作していたが、昨年より「円」を基軸に絵の  
具を重ね、広がることで成り立つ画面を模索してい  
る。不安と期待の中での思考、試作が続く。