

NOMIYAMA Yumiko
野見山 由美子

23気 — ながれ — 2

23Ki — current — 2

716×478×300cm

アクリル、ポリエステルサテン地、他
acrylic, polyester satin

- 2024 Endless beginning
(ウランバートル／モンゴル)
CROSS WAVE 2024
(ギャラリー暁／東京)
- 2023 個展 (NAU21世紀美術連立展ブース／
国立新美術館)

2024 Endless beginning (Ulaanbaatar / Mongolia)
CROSS WAVE 2024
(Gallery AKATSUKI / Tokyo)

2023 Solo Exhibition
(a booth of NAU 21Century Art Exhibition
/ The National Art Center, Tokyo)

薄地の布に描画した平面作品を用い、展示空間と
のコラボレーション



MIYASHITA Izumi
宮下 泉

おにぎり

Onigiri

90.9×116.7cm

キャンバス・アクリル

Canvas, Liquitex

- 2020 IZUBI Final
(静岡・伊東市池田20世紀美術館)
- 2017 個展 (東京立川・たましんギャラリー)
- 2014 ビエンナーレうしく (茨城牛久)
- 2011 個展 (東京銀座・ギャラリー志門)
- 2020 IZUBI Final
2017 Solo Exhibition
(TAMASIN Gallery Tachikawa, Tokyo)
- 2014 Biennale Ushiku
2011 Solo Exhibition
(GALERIE SIMON Ginza, Tokyo)

コンビニの棚に次々と咲き誇るおにぎりを描いて
10年以上経過、これからも日本の状況の象徴として
表現していこうと思います。