

TARU Akiko

樽 晃子

雨と雪

SIGURE and YUKIKAZE

194×162cm

油画(油彩)

Oil on canvas

2014～ 国展
サロン・ド・ブランタン賞(修了作品)

2002 東京藝術大学大学院修了

2014～ Kokuten
Salon de Printemps Award

2002 Tokyo University of the Arts (Master)

子どものように、線を描いています。



ARAI Kiyoshi
荒井 喜好

ウォーターズエッジ

Water's Edge

182×260cm

キャンバス、アクリル彩色

Canvas/Acrylic painting

2024～1992 個展38回開催
2020 CAFネビュラ展参加
2015～1985 AJAC展出品 (2014,2009,2004,2000,
1999,1992,1991受賞)

2006 現代美術家協会参加 以降毎年出品
(平面2022,2014受賞)

1997 現代美術日韓展出品 以降毎年出品
(2021～2006代表)

1981 武蔵野美術大学大学院修了
修了制作優秀賞

1956 長野県埴科郡坂城町生まれ

2024～1992 38 times of solo exhibitions are held

2020 Participated in the CAF Nebula

2015～1985 AJAC exhibition participation

2001 The Art Festival GENTEN participation
Administration committee
(2022,2014 receiving a prize)

1997 contemporary art japan & korea participation
(2003 first solo exhibition artist)

1981 Musashino Art University graduate school
completion production excellence prize

1956 Born in Sakaki Town Hanishina Country
Nagano Prefecture

モノクロ写真に感化されたモノクロで表現された部分と、色面で表された部分の対比。抽象的構成とイメージを伴ったフォルムの対比。意味と無意味の対比。などなど、混在を簡潔に示そうと努めている。