



KOHOTANI Takeshi  
甲谷 武

road

60×227cm

オリジナル・メジウム

original medium

- 2015 公募団体ベストセレクション美術2015  
(東京都美術館)
- 2014 甲谷武展(三重県立美術館・主催)
- 2010 中国・日本・韓国美術交流展覧会  
(上海美術館)
- 2008 中日・国際交流芸術展(北京)
- 1989~1985 現代日本美術展にて、佳作賞・富山  
県立近代美術館賞、三重県立美術  
館賞を受賞

- 2015 Best Selection 2015  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)
- 2014 KOHOTANI TAKESHI exhibition  
(Mie Prefectural Art Museum)
- 2010 China, Japan, Korea Host city of world  
EXPO ART Exhibition
- 2008 Japan, China International Art Exhibition
- 1989~1985 Contemporary Art Exhibition of  
Japan Toyama & Mie Prefectural Art  
Museum Prize and Fine work Prize

自己の終焉を悟った時、表現者として60年の軌跡は白い道であった。



(部分写真 The photo of a part of my painting)

SHIROSHITA Mana  
城下 万奈

大邱のお花と実

Flowers and fruits of Daegu

230×250cm

布 / 布用絵の具

Fabric, fabric paints

- 2024~2023 個展 (G檜2回)  
DCAA定期展(韓国大邱市)  
“合流点”グアナフアト大学図書館  
(メキシコ)  
未来への視座 (GTen2回)  
交差する異視点 (G暁)  
本とアートの対話 (G檜)  
HINOKI ANNUAL (G檜)  
Gallery HINOKI Art Fair XXV  
(G檜)
- 2024~2023 Solo Exhibition (Gallery Hinoki twice)  
DCAA Regular Exhibition  
(Daegu, S. Korea)  
Confluencia. Guanajuato - Saitama  
(Mexico)  
VF24, 23 (G Ten)  
Intersecting different perspectives  
(G Akatsuki)  
Book-art dialogue (HINOKI ANNUAL)  
Gallery HINOKI Art Fair XXV  
(G Hinoki)

7月 大邱の街は 暖かな日差しを浴びて  
色とりどりの花が咲き  
木々には実がなり始めていた