

TAJIMA Tamaki
田島 環

手放す

Throw it into the sky

85×85cm

水彩、真珠粉、紙

watercolor, perlpowder, paper

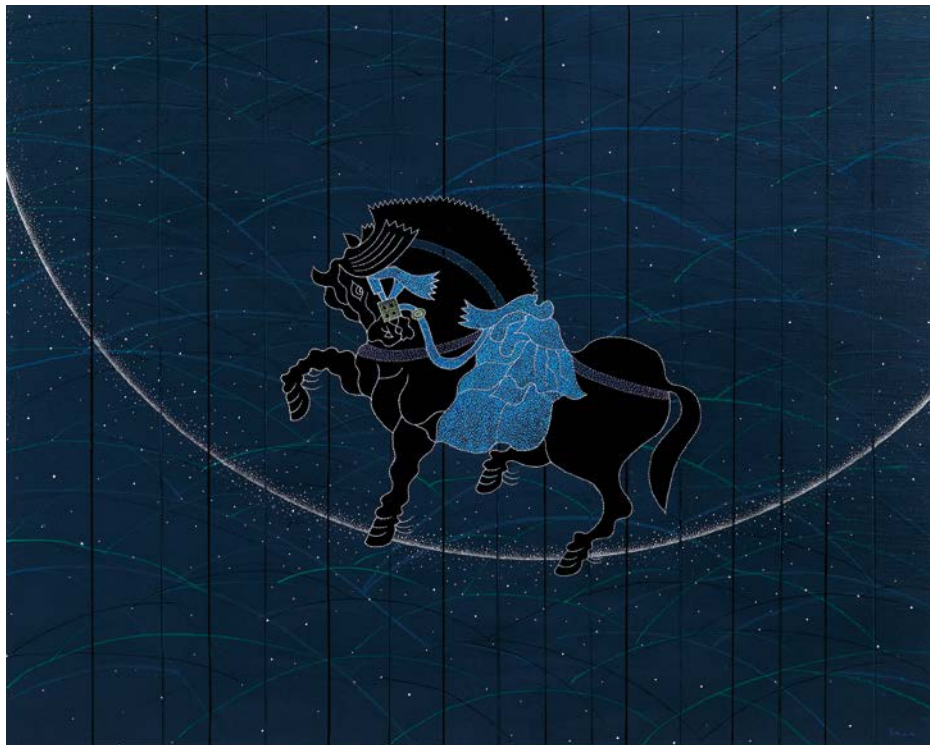
2024～2009 グループ展：二人展(ギャラリー志門)、
KIRYU Days (大川美術館)、
CAF.N金沢展、
CAFネビュラ展(埼玉県立近代美術館)、
日中現代アート対話展
(町田市立国際版画美術館)、
おおたビエンナーレ、東京展絵本、
ART COMPLEX Kiryu (有鄰館)、
NON STOP AVANT (valencia) 他

2024～1997 個展：櫻木画廊、art space、
オマドーン、アートモール、La Mer、
矢野園、桐生有鄰館、なつか、
クラインプルー、昴、ナンセ、
グルグルハウス、華沙里、砂翁、
アコス、他

2024～2009 Group exhibition: Galerie SIMON,
KIRYU Days, CAF Nebula,
Ota Biennale, TOKYOTEN,
OME ART JAM,
ART COMPLEX KIRYU,
NON STOP AVANT Valencia

2024～1997 Solo Exhibition: Gallery Sakuragi,
artspace, OMMADAWN, Art Mall,
La Mer, Yanoen, Yurinkan,
Gallery Natsuka, KLEINBLUE,
Subaru, Pensee, Guruguru-house,
Saoh etc.

いらぬものすべて、空へ手放そう



SAKATANI Kazuo
坂谷 和夫

繪馬2024

EMA 2024

192×237cm

ミクストメディア

mixed media

2024～1971 国展(東京都美術館、国立新美術館)
2023～1971 個展(樺画廊、ギャラリー亜露麻、他)
2003～2000 Asian Art Now
(ラスベガス美術館 USA)

2024～1971 Kokuten
(Tokyo Metropolitan Art Museum)
2023～1971 Solo Exhibition
(Kunugi Gallery, Gallery Aroma, etc.)
2003～2000 Asian Art Now
(Las Vegas Art Museum USA)

常民の培った風習や文化、自然と人間、動物との
関わりに着目し、現代の生活の中では見出しにくい
光景を表現し続けている。