

HISHITA Shinsuke
日下 信介

モアレスクリーン2024『記憶の断片』

Moire screen2024

『Piece of Memory』

112×162cm

アクリル, 色鉛筆, 寒冷紗, パネル

acrylic, colored pencil, lawn cloth, panel

2024~1994 岩手芸術祭 (岩手県民会館)

2024~1994 エコールド・エヌ展 (岩手県民会館, 他)

2023~2005 新象展 (東京都美術館, 他)

2024~1994 Iwate Art Festival

(Iwate Prefectural Hall)

2024~1994 Ecole de N Exhibition

(Iwate Prefectural Hall)

2023~2005 SHINSHO Exhibition

(Tokyo Metropolitan Art Museum)



記憶を基に画面を組み立てていますが、欠けているところがあり、それが顔です。顔もろくに見ないでネットで繋がる現代社会への風刺の絵です。



NAKASHIMA Norie
中嶋 令恵

秋はゆうぐれ

In autumn the evenings

194×260cm

ミクストメディア

Mixed media

2024 新制作展 (国立新美術館)
CAF.N坂戸展 (アートギャラリー月桂樹)

2023 新制作展 (国立新美術館)
CAF.ネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)
CAF.N秩父展 (秩父美術館)
モンゴル・日本交流展
(こくみん共済COOPホール)

2024 Shinseisaku Exhibition

CAF.N in Sakado

2023 Shinseisaku Exhibition

CAF Nebula

CAF.N in Chichibu

Mongolia・Japan Exchange exhibition

ゆうぐれは、そっとやってくる。

自然をテーマに、五感にささやくような作品づくりを目指しています。