

KOGANA Tomiko
小金 富美子

循環する時間2023-3-3

117×91cm

アクリル

acrylic

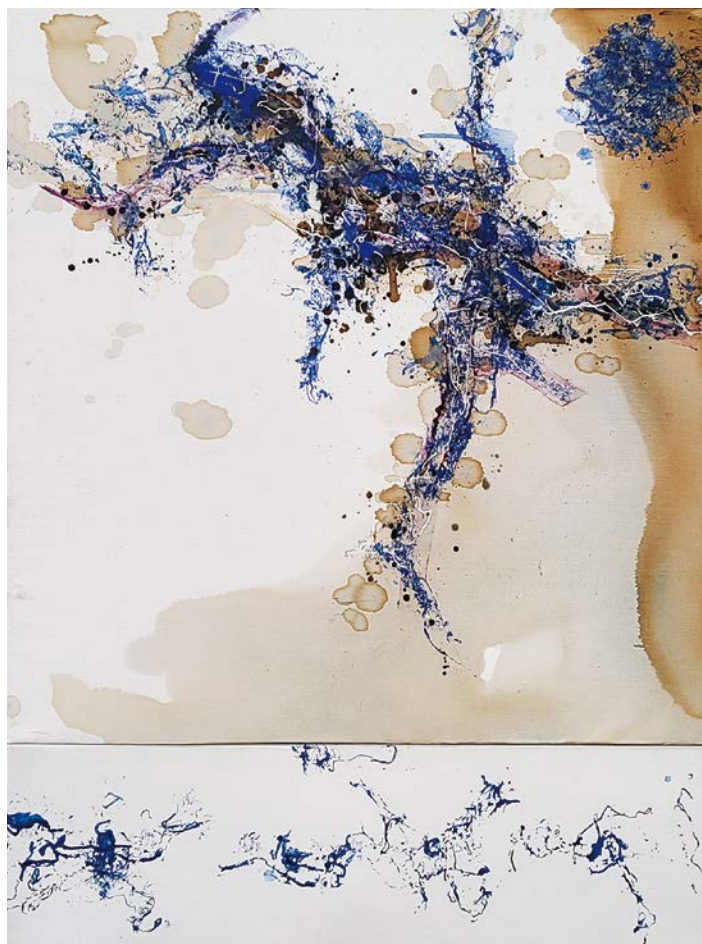
2024 行動展(国立新美術館)
大野城まどかびあ版画ビエンナーレ
(大野城まどかびあ)

2019 CAF.Nメキシコ展—合流点—

2024 KOHDO Art Exhibition
(The National Art Center, Tokyo)
Print Biennial in Madokapia
(Onojo Madokapia)

2019 CAF.N in MEXICO — CONFLUENCIA —

今年は有意義な年であった。周りの人との繋がりが
本当に大切と思えた。ゆっくり感触を確かめながら
歩み出そう。



MORITA Junko
森田 順子

CHAIR — '23・II

193.9×162.1cm

キャンバス・油彩

oil on canvas

2024 CAF.N坂戸展(ギャラリー月桂樹)
2023 現在進行形展(遊・桜ヶ丘ギャラリー)
CAFネビュラ展(埼玉県立近代美術館)
2022 個展(ギャラリー檜・
ヒロ画廊—和歌山県橋本市)
二人展(ギャラリー亜露麻)

2024 CAF.N in Sakado
(ART GALLERY GEKKEIZYU)
2023 GENZAI SHINKŌKEI Exhibition
(G. YŪ SAKURAGAOKA)
CAF Nebula
(The Museum of Modern Art, Saitama)
2022 Solo Exhibition
(G. HINOKI, G. HIRO
—at Hashimoto city in Wakayama pre.)
two person's Exhibition (G. AROMA)

画面を斜に切り込む奥行き。そして面の広がり。
加え、そして削り取る作業で作る空間。
——具象から抽象へのプロセスを見せる。