



AKAMATSU Isao  
赤松 功

痕跡一枝が伸びる。  
おいしいものあります…。  
The Traces — The branches grow.  
“There are many delicious foods.”

60×60×60cm  
竹カゴ、紙バック、ヒノキ枝

- 2024 CAF.N坂戸展 (ギャラリー月桂樹)
- 2024~2023 国際野外の表現展 (電機大/鳩山町、  
ギャラリー亜露麻/東松山市)
- 2023 現在進行形展 (遊・桜ヶ丘/多摩市)  
CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)
- 2024 CAF.N in Sakado  
(ART GALLERY GEKKEIZYU /  
Sakado City)
- 2024~2023 International Openair Expressions  
(Tokyo Denki University /  
Hatoyama Town, Gallery AROMA /  
Higashimatsuyama City)
- 2023 GENZAI SHINKOKEI Exhibition  
(Ū・SAKURAGAOKA / Tama City)  
CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)

弓道場的、量より枝が無数に伸びている。  
これも、異常気象なのか…。