

LEE Seongcheol

이 성철 이 Сон치올

塀と雷、「体と心」

The Wall and Cracks

— ‘Flesh and Will’

58.5×88.5cm

韓国の紙に墨と色

Asian Ink and Colors on Korean Paper

1982年9月25日生

啓明大学東洋画科卒業、同大学院修了

大邱現代美術家協会 (DCAA) 展示分科長

個展4回、団体展多数

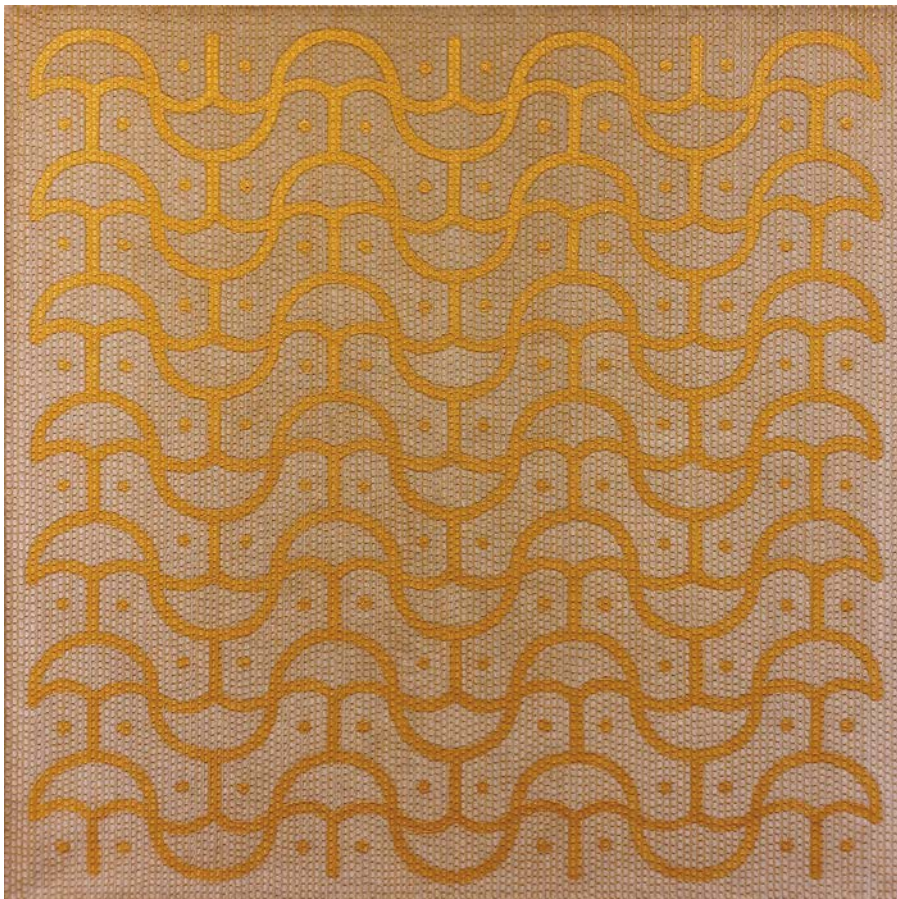
Graduated from Keimyung University Department of Oriental Painting and completed graduate school there.

Head of Exhibition Department, Daegu

Contemporary Artists Association (DCAA)

4 solo exhibitions and several group exhibitions

馬鹿にも、僕はまだ愛の価値を信じている。ただ、現実の重みは時々僕を怒らせ、また孤独にさせる。



LIM Kyungin

林 京仁 イム キョンイン

無-花火, 美しい,

none-flame, beautiful,

75×75cm

彩色, 釣り糸

painting, a fishline

個展 2021 宝:水 (鳳山文化会館, テグ)

2017 林森林 (7T ギャラリー, テグ)

2016 夜空の庭園 (鳳山文化会館, テグ)

団体展 2024 パブリック; 日常の印象

(釜山市庁, プサン)

2024~2012 大邱現代美術家協会展

四季の中の春 (西区文化会館, テグ)

其他多数

Solo 2021 a treasure

(Bongsan Cultural Center, Daegu)

2017 forest (7T Gallery, Daegu)

2016 a garden in the night sky

(Bongsan Cultural Center, Daegu)

Group 2024 public; daily impressions

(Busan City Hall, Busan)

2024~2012 Daegu Contemporary Artists

Association Exhibition

spring among the four seasons

(Seogu Cultural Center, Daegu) etc.

象形文字を利用してデザイン的要素を備えたパターンに重点を置いた作業で、表面には釣り糸が視覚的効果を増大させる。