

JUNG Haekueng

鄭 解慶 ジョン ヘキョン

無題201920

Untitled201920

64×73.5cm

韓紙、墨、その他の材料

Korean paper, ink stick, Other Materials

啓明大学美術学部を卒業し、同じ大学院を卒業しました。

13回の個展

Graduated from Keimyung University College of Fine Arts and same graduate school.

13 solo exhibitions

韓紙を長く引き裂いて上から下に重ねて貼り、乾いた後に貼られた漢紙の半分を起こして立てて韓紙の間に空間を作った。作業の過程を重視し、キーワードとしては時間の蓄積、空間、生命、個性、日常のリズムなどである

The Korean paper was torn lengthwise and overlapped from top to bottom. After drying, half of the pasted paper was raised up to create a space between the pieces. Emphasis is placed on the process of work, and keywords include accumulation of time, space, life, individuality, and daily rhythm.



DO Gyeongdeuk

都 敬得 ド キョンドク

無題

Untie

44×33.5cm

Acrylic on Paper

啓明大学芸術大学院美術学科卒業

個展7回

団体展国内外多数

現) 大邱現代美術家協会会員

Graduated from Keimyung University Graduate School of Fine Arts, Department of Fine Arts

7 solo exhibitions

Many group exhibitions at domestic and overseas
Current) Member of Daegu Contemporary Artists Association

私の作業は、平面的単純さと水平的面分割で宇宙空間の境界から噴出するバイタルなエネルギーの地平線、または水平線、共済線上の境界で感じられる生命の波長をミニマルに伝達する主観的な目的と言う。