

KIM Kyunglyul

金 敬烈 キム キョンヨル

力率

power factor

78×65.5×9cm

キャンパスの上に紙粥

paper porridge on canvas

嶺南大学校造形大学美術学部彫塑科卒業
個展

2024 ガラス箱-アートスターⅣ 飛翔する木の葉
の魚、鳳山文化会館、大邱

2023 木の葉の饗宴、Space129、大邱
団体戦 国内外 多数

現) 大邱現代美術家協会、韓国彫刻家協会会員

Graduated from Yeungnam University College of
Art, Department of Sculpture

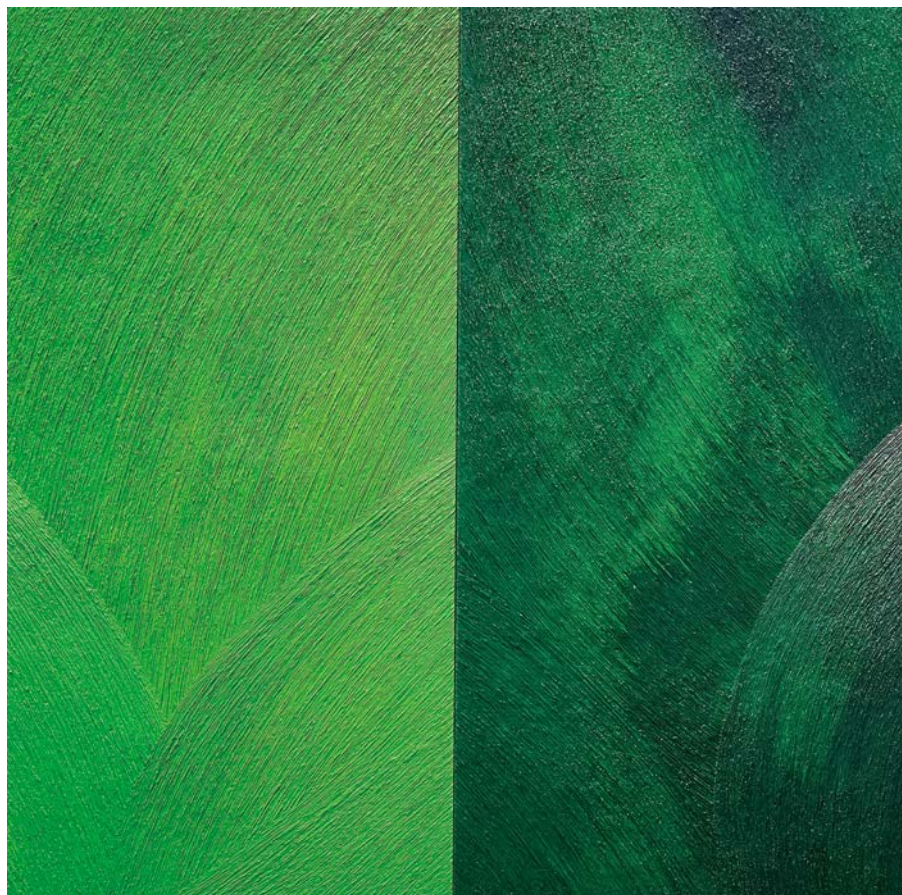
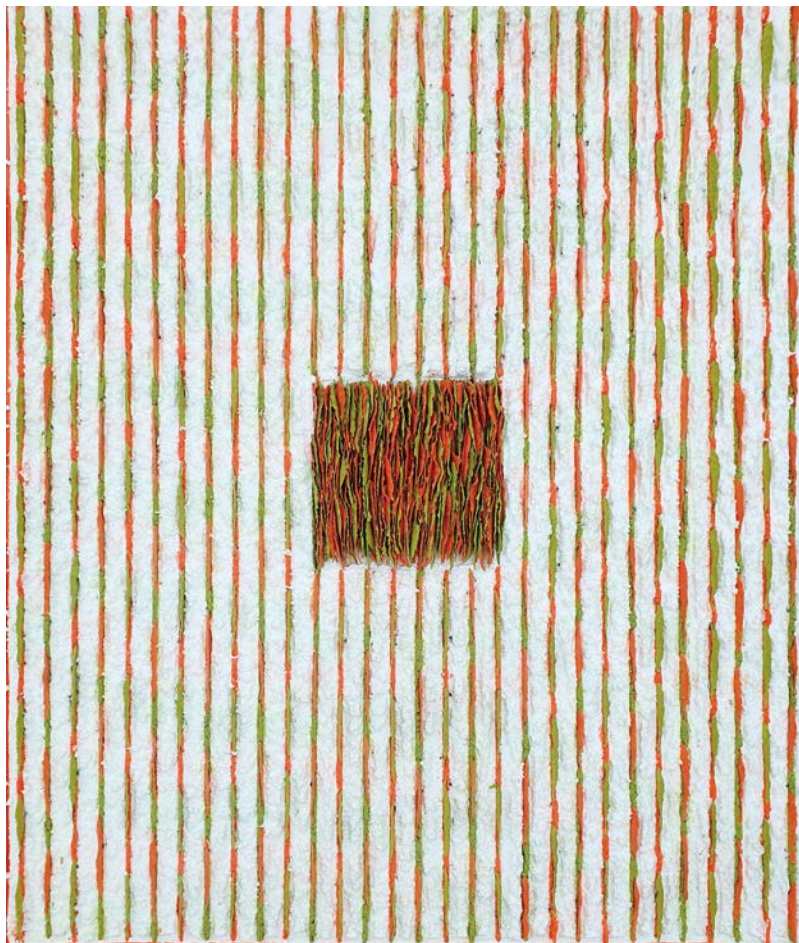
2024 Glass Box-Art Star IV Flying Leaf Fish,
Bongsan Cultural Center, Daegu

2023 Feast of Leaves, Space129, Daegu

Many group exhibitions at domestic and overseas
Current) Member of Daegu Contemporary Artists
Association and Korea Sculptors Association

「私の作業は変化することを私が経験して感じた感情
に変化させて伝達することだ」

存在の消滅と循環の過程は有限な人生の中で流れて
いく変化に対する克服と成長をいう。



HUR Nammoon

許 南文 ホ ナンムン

空間

SPACE

80×40cm 2点

Oil on canvas

弘益大学産業美術大学院卒業。嶺南大学デザイン美術学部
西洋画専攻

2024 DMZ-メディア映像設置(原州複合文化空間ギャラリー-
One 招待展 江原)

2020 その境界に立つて-絵画メディア映像設置(寿城アトビ
ア招待展 大邱)

2017 「融合」感性を抱く(ソウル芸術の殿堂ハンガラム美術
館第7展示室 個展 ソウル)

2024 LE SALON展(Grand Palais-エペメール 団体展 パ
リフランス)

2022 現代美術展望展(大邱文化芸術会館 団体展 大邱)

2021 現代美術の視線展(蔚山文化芸術会館 招待団体展 蔚山)

Graduated from Hongik University Graduate School
of Industrial Art, Yeungnam University Department of
Design and Art

D M Z - Media video installation (Wonju complex cultural
space Gallery One invitation exhibition, 2024, Gangwon)

Standing at the Boundary - Painting Media Video
Installation (Suseong Artpia Invitational Exhibition,
2020, Daegu)

Embrace the 'fusion' sensibility, (Seoul Arts Center
Hangaram Art Museum Exhibition Room 7. Solo
exhibition, 2017, Seoul)

LE SALON Exhibition (Grand Palais-Ephemer. Group
Exhibition, 2024, Paris France)

Contemporary Art Perspective Exhibition (Daegu Culture
and Arts Center, Group exhibition, 2022, Daegu)

Perspectives of Contemporary Art Exhibition (Ulsan
Culture and Arts Center invitation, Group exhibition,
2021, Ulsan)

何もない空スペース！

つまり原始的な空間を意味し、人間内面に心理的に広がっ
ている理由の範囲を最も簡潔ながらも絵画的な点、線、面
で表現され、先験的感性につながり、原初性に近づき、心
の癒しに近づく。