

# CHO Kyounghee

조 경희 チョ キョンヒ

幸福

Happiness

90.9×72.7cm

Acrylic on canvas

(painting & silk screen technique)

啓明大学一般大学院卒業

嶺南大学美術大学絵画科(西洋画専攻)

個展8回/国内外団体展およびアートフェア200余回

現在/大邱現代美術家協会、達城現代美術祭運営委員

Graduated from Keimyung University Graduate School

Department of Painting, College of Fine Arts, Yeungnam University

8 solo exhibitions / 200 domestic and international group exhibitions and art fairs

Current / Daegu Contemporary Artists Association, Dalseong Contemporary Art Festival Steering Committee Member

器で満たされた私の作品は明るく美しいエネルギーで満たされている。主な色ずれである赤と緑、オレンジと黄色は生命の象徴であり、日常的な生活を表象する色彩だ。器の無数の重なりで、器が器で視覚化される前のときめきと、器が層と層をなす美しさを期待する。繰り返されたボウルの形状を可視化する私の仕事は、絶え間ない私を求めて行く旅だ。



# CHOI Sunam

최 수남 チェ スナム

私の花畑を育てる

Tend my flower garden

91×72.5cm

パネル、リネン、アクリル

Panel, linnen, acrylic paint

2024 西区文化会館3人展、西区文化会館、大邱  
2023 GPAP展(言わないこと)、奉山文化会館、  
2023 セラビ現美協定機構、大邱文化芸術会館、大邱  
2023 ダブドン美術を求め。ギャラリーオモク、大邱  
2023 第4回個展(2つの時計)ギャラリーコパ、大邱  
2020 第3回個展(Look into space)ボナギャラリー、大邱  
2013 第2回個人展(見えない風景)、奉山文化会館、大邱  
2012 ガラス箱展(第1回個人展)、奉山文化会館、大邱  
外200回以上

2024 Seogu Cultural Center 3-person exhibition,  
Seogu Cultural Center, Daegu  
2023 Cerabi Contemporary Artists Association  
Regular Exhibition, Daegu Culture and Arts  
Center, Daegu  
2023 Saving Dabudong Art. Gallery Omok, Daegu  
2023 4th Solo Exhibition (Two Clocks) Gallery  
Copa, Daegu  
2020 3rd solo exhibition (Look into space) Bona  
Gallery, Daegu  
2013 2nd Solo Exhibition (Invisible Landscape),  
Bongsan Cultural Center, Daegu  
2012 Glass box exhibition (1st solo exhibition),  
Bongsan Cultural Center, Daegu  
Participated more than 200 times

私たちは生命を持つようになり、人生の旅が始まり、人生の理由を見つけてさまよって生きていく。一回限りの生活の旅から来る様々な感想があるかもしれない。私はそのような生命の姿を「喜怒哀楽」という4字成語に例えて表現してみた。嬉しく(喜)、怒っている(怒)、愛して献身する(愛)、そういう過程に分かる楽しさ(楽)で画面を構成した。