

MINEOKA Jun

峰岡 順

凍

Icicles

227×182cm

アクリル

Acrylic

2023~1996 モダンアート展 (2006 協会賞)  
(東京都美術館)

2015 公募団体ベストセクション美術2015  
(東京都美術館)

2014~2001 個展 (gallery Q、櫛画廊他)

2006 損保ジャパン美術財団選抜奨励展  
(損保ジャパン東郷青児美術館)

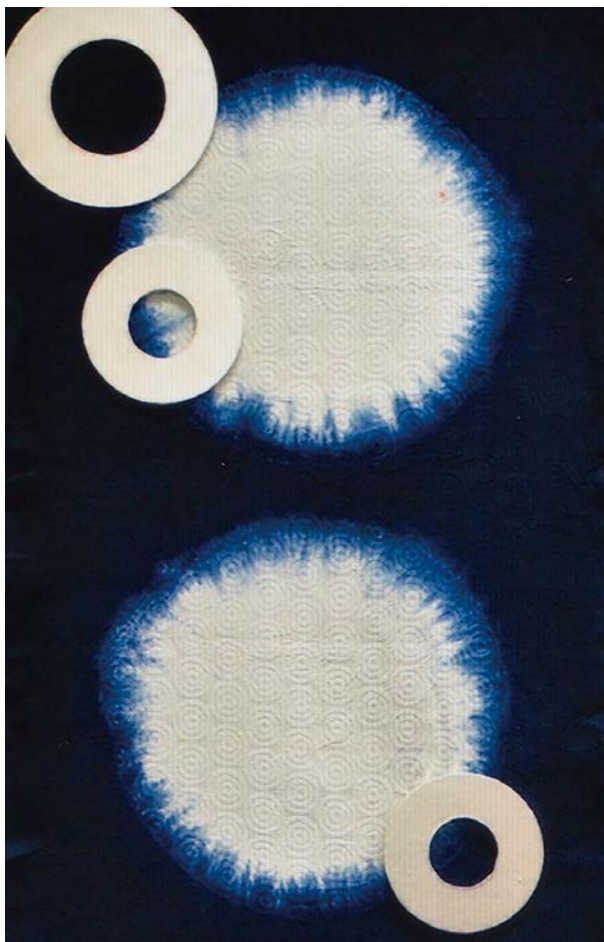
2023~1996 Modern Art Exhibition  
(2006 Grand Prize)  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2015 Best Selection 2015  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2014~2001 Solo Exhibition  
(gallery Q, Kunugi gallery, etc.)

2006 Sompo Japan Fine Art Foundation selection  
(Seiji Togo Memorial Sompo Japan Museum  
of Art)

自然と人間から受ける生命観をテーマとし、日々制作している。



ONISHI Fusaco

大西 房子

ON AND ON

200×80cm

綿布、染色

cotton cloth, dyeing

2023

個展

5月 (スペースソルボンヌ4 パリ)

モダンアート協会展

8月 京都展 (京セラ市立美術館)

4月 本展 (東京都美術館)

1月 熊本展 (熊本県立美術館)

CAFネビュラ展

11月 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)

2023

Solo exhibition

5, space Sorbonne4 Paris

Modern Art Exhibition

8, Kyoto City Kyocera Museum of Art

4, Tokyo Metropolitan Art Museum

1, Kumamoto Prefectural Museum of Art

CAF Nebula

11, The Museum of Modern Art, Saitama

『この世は私のためにある〜』

(生) 山本リンダさんの歌を目の前で聴く。その道を貫いている人は迫力とオーラがあり。美しい人でした。この地球上、世の中いろんな事があっても『この世は自分のためにある』と勿論良い意味で言い切る気迫。、、、強いな。