YASUTA Atsushi 安田 淳

もうひとつの現実

Another Reality

218.2×291cm キャンバス・油彩 Canvas, Oil painting

2023 · 2022 · 2019~1983 一陽展

2022~2011 CAFネビュラ展(埼玉県立近代美術館、

せんだいメディアテーク)

2021·2017·2011 CAF.N金沢展

(金沢21世紀美術館)

2018・2010 個展 (ギャラリー北井)

2016・2011・2007・2003・1998・1996・1994・1993 個展(シロタ画廊)

2004 · 2001 個展 (秀友画廊)

 $2023 \cdot 2022 \cdot 2019 {\sim} 1983 \quad \text{ICHIYO Exhibition}$

2022~2011 CAF Nebula

(The Museum of Modern Art,

Saitama, Sendai Mediatheque)

 $2021 \cdot 2017 \cdot 2011$

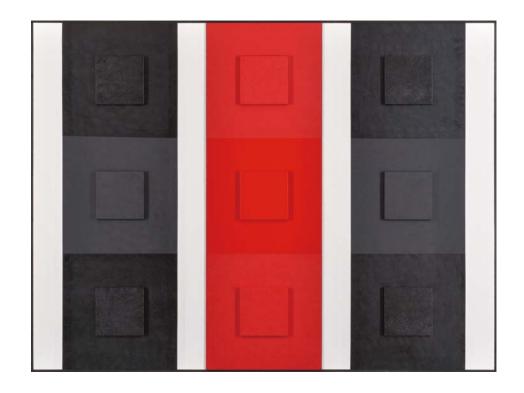
CAF.N in Kanazawa (21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa)

2018 · 2010 Solo Exhibition (KITAI Gallery)

2016 · 2011 · 2007 · 2003 · 1998 · 1996 · 1994 · 1993 Solo Exhibition (SHIROTA Gallery)

2004 · 2001 Solo Exhibition (SHUYU Gallery)

「赤」・「黒」・「白」の色とMatiereで、現実とは、うらはらな願いや想いなどの表現を追求する『もうひとつの現実』シリーズを制作し続けています。





NAKANO Shin 仲野 真

無限波動

Wave motion flowing infinity

60×60×25cm

DMFボード、和紙、アクリル、ステンレス線、他

2023~2000 ACT展 (岐阜県美術館)

2023~1998 モダンアート展 (東京都美術館)

2017 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館) CAF.N金沢展 (金沢21世紀美術館)

2014 ベストセレクション美術展 2014

(東京都美術館)

2023~2000 ACT (The Museum of Fine Arts, Gifu)

2023~1998 Modern Art Exhibition

(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2017 CAF Nebula

(The Museum of Modern Art, Saitama) CAF.N in Kanazawa (21st Century Museum

of Contemporary Art, Kanazawa)

2014 Best Selection 2014

(Tokyo Metropolitan Art Museum)

アナログ的機械機構を使用して、無限につづく穏や かな波を視覚化したものです。