

HONDA Takatomo

## 本田 貴侶

はじまりのちかきにすむもの  
(高村光太郎賞 - 優秀賞 エスキース)

What Lives near the Origin

45×40×40cm

白銅・鋳造

White, Bronze (nickel)



2019 きっかけは「彫刻」—現代日本の彫刻と立体造形展 (熊本市現代美術館)

2018 さいたま市子ども家庭総合センター記念造形

2015~ 個展5回企画展 (ギャラリーせいほう等)

1986~ ロダン大賞展・優秀賞2回受賞

1982~ 高村光太郎大賞展・優秀賞2回受賞

2019 CHOKOKU-Contemporary Japanese Sculpture and Modern Art (Contemporary Art Museum, Kumamoto)

2018 Saitama Children Home Center Monument

2015~ Solo Exhibition (Gallery SEIHO, etc.)

1986~ Rodin Grand Prize Exhibition 2 prize

1982~ Kotaro Grand Prize Exhibition 2 prize

出品作「はじまりのちかきにすむもの」は高村光太郎大賞展で優秀賞を受賞した作品のエスキースになります。



SEINO Mitsuo

## 清野 光男

22-Cメタルレイン 地の崩壊

22-C METALRAIN Collapse of the earth

230×185cm

ミクストメディア

mixed media

2023 脈・FUKUSHIMA 2023展 (福島県文化センター)

2021 FUKUSHIMAの記憶展 (福島県文化センター)

2021,2008 個展 (原爆の因丸木美術館/東松山)

2014 個展 (石の美術館/那須町)

2023 Art Exhibition MYAKU FUKUSHIMA 2023 (Fukushima Prefectural Culture Center)

2021 FUKUSHIMA Memory Exhibition (Fukushima Prefectural Culture Center)

2021,2008 Solo Exhibition (Maruki Gallery for The Hiroshima Panels / Higashimatsuyama)

2014 Solo Exhibition (Stone Plaza Museum / Nasu Town)

地球の変動、終りのない人間の不条理の連続、生きものの末路を強く感じる