

TAJIMA Kazuko
田島 和子

人新世の海

The Anthropocene Ocean

126×100cm

コラージュ アクリル絵の具 キャンバス
collage, acrylic, canvas

- 2023 墨展・今日の表現 (好文画廊)
- 2023 NO WAR YOKOHAMA
(神奈川県民ホールギャラリー)
- 2022 四人展「おとなう声」
(アートレース ギャラリー)
- 2022 九条美術展 (東京都美術館)
- 2021 個展「記憶の先へ」(中和ギャラリー)

- 2023 45th CONTEMPORARY SUMI
EXHIBITION (Kobun Gallery)
- 2023 NO WAR YOKOHAMA
(Kanagawa Kenmin Hall Gallery)
- 2022 4- person exhibition (ART TRACE Gallery)
- 2022 9jo Art exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)
- 2021 Solo Exhibition (CHUWA GALLERY)

氷河のさしきみ・風の声 ..海の呼吸 ゆめとうつつ
の間に現れる・未来 遠い邦で子が生まれる 森の
妖精のように 自然の精霊のように



ONODERA Emi
小野寺 恵美

Clay rippe — 誘う土 —

250×200×60cm

陶土、焼成

Earth clay, burning technique

- 2023 - el Quijote - 展 (ギャラリー暁)
- 2023 CAF.N秩父展 (秩父美術館ギャラリー)
- 2023 Monochrome展 (ギャラリー志門)
- 2022 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)
- 2022 CAF.N金沢展 (金沢21世紀美術館)
- 2022 Landscape展
(川口市立アートギャラリー・アトリア)

- 2023 - el Quijote - Exhibition
(Gallery AKATSUKI)
- 2023 CAF.N in Chichibu
(CHICHIBU MUSEUM OF ART)
- 2023 Monochrome Exhibition (Galerie SIMON)
- 2022 CAF Nebula
(The Museum of Modern Art, Saitama)
- 2022 CAF.N in Kanazawa (21st Century Museum
of Contemporary Art, Kanazawa)
- 2022 Landscape Exhibition
(ATLIA Kawaguchi Art Gallery)

しっとりとした水分を含む土を掴む
指の中で 動きを捉える
時を含んで伝えてくれる…
炎の中で揺れる土 誘われる世界に