

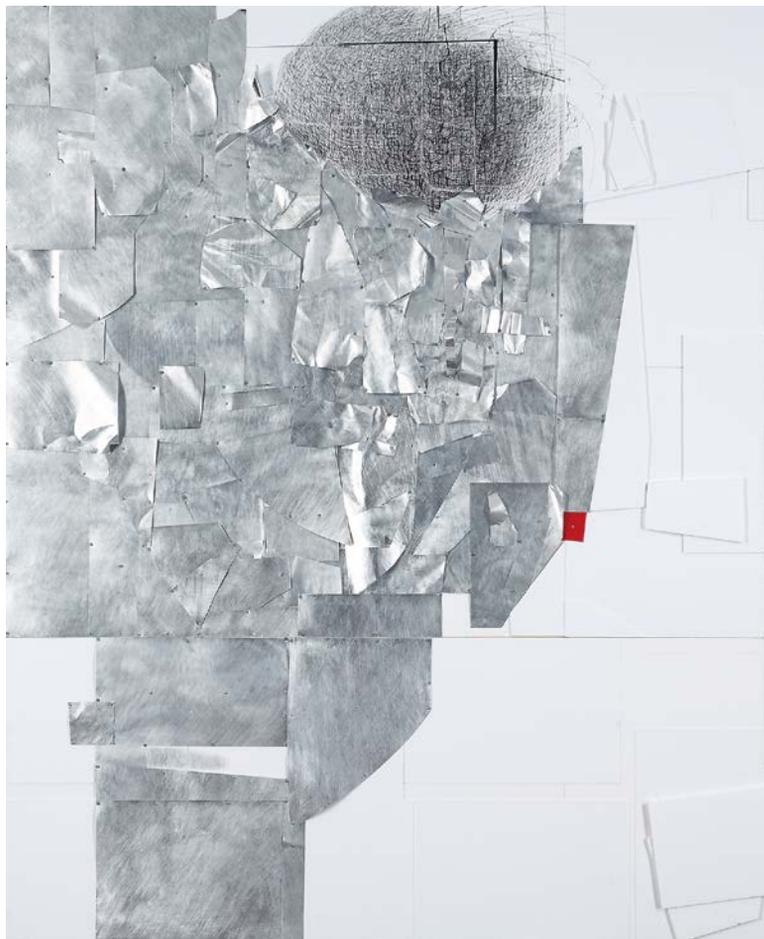
YODA Michiyo  
よだ みちよ

Factory 005

194×162cm (平面 F130号)  
アルミ板、紙、ボールペン、鉛筆、アクリル板

2023 問の力展 (ギャラリー志門 銀座)  
2023~2009 女流画家協会展 (東京都美術館)  
上野の森美術館賞、その他  
2018~ CAFネビュラ展  
2013~2003 モダンアート展 (東京都美術館)  
2012~2011 ART INTERNATIONAL Zurich

無機質なものである 紙と線による緩やかな宇宙



UENO Tomoko  
植野 智子

樹木の記憶 II  
Memory of forest II

空間 350×700cm内のインスタレーション  
木、石、布、紙 (ミクストメディア) +人  
Mixed media, persons

- 2023.10 現在進行形野外展 (原峰公園/西東京)  
5 個展 (アートトレイスギャラリー/両国)  
3 どこかでお会いしましたね (埼玉会館)
- 2022.12 個展 (OギャラリーUP・S/銀座)  
11 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)  
10 おとなうこえ  
(アートトレイスギャラリー/両国)
- 2023.10 GENZAISHINKOUKEI Open-air Ex.  
(Haramine park)  
5 Solo Exhibition  
(Art-Trace Gallery / Ryogoku)  
3 Dokokade oai shimashitane  
(Saitama Hall)
- 2022.12 Solo Exhibition  
(O Gallery UP・S / Ginza)  
11 CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)  
10 Visited Voice  
(Art-Trace Gallery / Ryogoku)

自然の中で出会った植物や生物から以前は抽象的な形態を抽出していましたが、最近ではそれらを使い空間を構成したり動きを付けたりしました。