

NAGASAWA Shinichi 長沢 晋一

Plate 2022

130×200cm

パネル、キャンバス、黒浜鉄、オイルパステル、箔、他
panel, canvas, ironsand, oilpastel, foil etc.

2023 exhibition

11月：象の内・外2023（ギャラリー絵夢／新宿）
9月：主体展（東京都美術館／上野）
6月：11の指標展（中和ギャラリー／日本橋）
3月：輪展（K'sギャラリー／銀座）

2023 exhibition

Nov. Form of inside & out 2023
(gallery EM/SHINJUKU)
Sep. shutai-bijutsu exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)
Jun. 11 indices exhibition
(chuwa gallery/nihonbashi)
Mar. Ring exhibition (K's gallery/ginza)

私の制作ではまず形を探す。
その時々、内在する形を見つけ出すことから
始まる。



TOKUNAGA Toko 徳永 陶子

光年

light years

194×97cm

コットンキャンバス フラッシュ

Flashe on cotton canvas

- 2023 丸善丸の内本店ギャラリー個展
(2007年より毎年開催) 丸の内
2014 「ポーラミュージアムアネックス展 - 華やぐ
色彩-」 銀座
2010 「ミレー『晩鐘』創作150周年記念展」
招待出品 バルビゾン
2008 「ダンテ神曲挿絵展」ゴヤ美術館 カストル
2000 「21世紀への誓い」フランス文化通信省主催
パリ
1998～2023 日本、フランス、アメリカなど国内外
にて展覧会
- 2023 “Memory Series vol.16 - ‘Forest’ -” Maruzen
Gallery, solo exhibition (since 2007-)
Marunouchi
2014 “POLA MUSEUM ANNEX EXHIBITION -
HANAYAGU SHIKISAI” POLA MUSEUM
ANNEX, Ginza
2010 “150ème anniversaire de la création de
《l’Angélu》 de Jean-François MILLET à
Barbizon” by City of Barbizon, Barbizon
2008 “Dante’s Divine Comedy Illustrations
Exhibition” Goya Museum, Castres, Castres
2000 “Oath to the 21st Century” Presented
by the French Ministry of Culture and
Communication, Paris
1998-2023 Exhibitions in Japan, France, U.S.A.
and the different countries

最近、新しい支持体（綿布）を使い始めた。色彩の
ニュアンスの変化、染み込み、広がり、透明感、絵
肌の新しい表情にも出会えた。素材の変化はモチ
ベーションを新鮮にしてくれるのがいつも嬉しく楽しい。