

HOSHI Akira
星晃

intitulado

182×175cm

和紙、水干絵具、水彩絵具

color on paper

2023 CAF.N秩父展 秩父美術館ギャラリー

2023 春フェス2023

入間市文化創造アトリエamigo

2023~2017 個展 ギャラリーナユタ

2019 CAF.Nメキシコ展—合流点—

2023 CAF.N in Chichibu

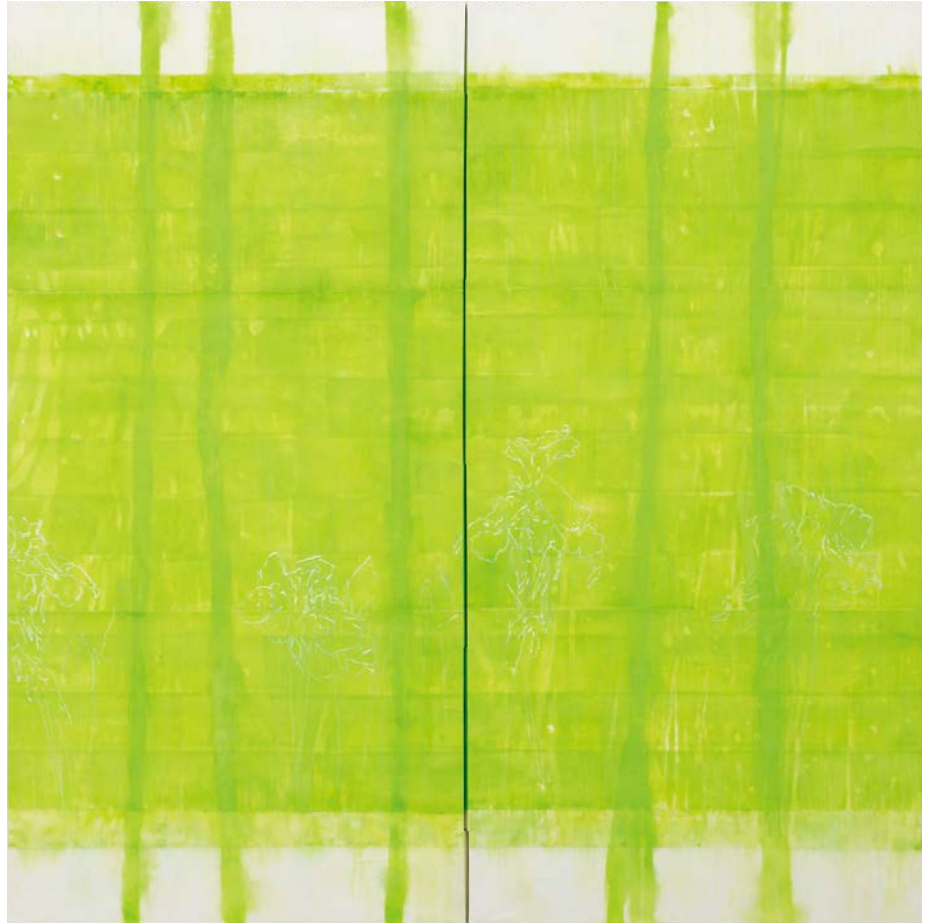
CHICHIBU MUSEUM OF ART

2023 Spring Fes.2023 Amigo Iruma-City

2023~2017 Gallery Nayuta

2019 CAF.N in MEXICO — CONFLUENCIA —

日々の草花をみるのが、制作の動機になります。



NOGUCHI Makio
野口 眞木雄

崩壊 (砲火の跡)

COLLAPSE (traces of Gunfire)

181.8×227.3cm (F150、横)

油彩

oil painting

2015 アートオリンピック2015展

(豊島区役所ホール・実行委員特別賞)

2013,2010,2007

小磯良平大賞展(神戸市立小磯記念美術館・
上野の森美術館他)

2000,1999,1987

現代日本美術展(東京都美術館)

2015 Exhibition of Art Olympia in Tokyo

(Toshima city Hall in Tokyo, Executive
committee Award)

2013,2010,2007

Exhibition of R.KOISO Grand prize
(Kobe City Koiso Memorial Museum of art,
The Ueno Royal Museum, etc.)

2000,1999,1987

Contemporary Art Exhibition of Japan
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

体調を崩して毎日テレビを見て過ごしている。ウクライナの惨状を見て戦争の残酷さを痛感。崩壊した建物、屍の山。遠い昔、少年のころに見た瓦礫の風景を想いながら。