

KOYAMA Yuki

古山 由樹

プリズム—群れる

Prism—association

162×210cm

和紙、墨、岩絵具、箔、パステル

washi, ink, pigment, foil, pastel

- 2022 埼玉県展(県知事賞)
上野の森美術館大賞展
FEI PURO ART AWARD
行動展(新人賞)
日本版画協会展
- 2021 第28回臥龍桜日本画大賞展(第27回)
- 2022 Saitama prefecture exhibition
(Prefectural Governor's Award)
Ueno Royal Museum Grand Prize Exhibition
KOHDO Art Exhibition
The Exhibition of Japan Print Association
- 2021 The 28th Garyuzakura Award Exhibition



絵画を通じて自然と人などに共通する普遍的要素を探りながら、現代の人の心が和やかになるようにとの願いを込めて制作しています



MATSUMARU Kenji

松丸 健治

無題

untitled

227.3×181.8cm

アクリル、キャンバス

acrylic, canvas

- 2022 街中see(市民会館おのみや)
2022 ランドスケープ
(川口市立アートギャラリー・アトリア)
- 2021~1996 個展(表参道画廊、樺画廊、
Art Trace Gallery、
Shonandai My Gallery、
なびす画廊、他)
- 2019 表層の冒険-抽象のミュトロギア
2018 はるかな時のすきまで(川口市、旧田中邸)
- 2022 Machinaka see(Omiya Civic Hall)
2022 Landscape(ATLIA Kawaguchi Art Gallery)
2021~1996 Solo Exhibition
(Galerie Omotesando, Kunugi Gallery,
Art Trace Gallery,
Shonandai My Gallery,
Nabis Gallery, etc.)
- 2019 Adventures on Surface / Mythology of
Abstraction
2018 ~ephemeral/eternal~
(Former Tanaka residence, Kawaguchi City)

色彩や表現を抑制することで、観る人の空想と繋がることを期待しています。