

YAHATA Bunmei やはた 文明

景 23-Fe-I

227×182cm (F150)

綿布、アクリル

acrylic on cotton canvas

2023~1988 モダンアート展(東京都美術館)
2022 CAF.N金沢展(金沢21世紀美術館)
2021 CAFネビュラ展(埼玉県立近代美術館)

2023-1988 Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)
2022 CAF.N in Kanazawa (21st Century Museum
of Contemporary Art, Kanazawa)
2021 CAF Nebula
(The Museum of Modern Art, Saitama)

人間の飽くなき欲望と営利優先の活動が今日の不安定な状況をつくり出している。ヒトは自然界の一員としてもっと謙虚に生きるべきではないのか。



IMAI Keiko イマイ 恵子

FUKUSHIMA 2018~2022

60×90cmの作品3枚

映像(スライドショー)とPhoto collage 写真、ネパール紙
VIDEO, Photo collage

2023~2017 小田原ビエンナーレ(ツノダ画廊)
2023~2012 絆展(世田谷美術館)
2023~1998 JAALA展(東京都美術館他)
2023~1998 CAFネビュラ展
(埼玉県立近代美術館)
2014~1988 個展(尼信会館ホール)他多数

2023~2017 Odawara Biennale (Tsunoda Gallery)
2023~2012 Kizuna Exhibition
(Setagaya Art Museum)
2023~1998 JAALA Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)
2023~1998 CAF Nebula
(The Museum of Modern Art, Saitama)
2014~1988 Solo Exhibition (Amashin Hall, etc.)

写真には焦点と周辺があります。何枚もの写真を小さくバシバシ切ってベタベタ貼ったら焦点ばかりになったので今度は隙間も焦点、主役にしちゃいました。