

MIYASHITA Izumi

宮下 泉

おにぎり

Onigiri

72.7×100cm

キャンバス・アクリル

Canvas, Acrylic

2020 IZUBI Final

(静岡・伊東市池田20世紀美術館)

2017 個展(東京立川・たましんギャラリー)

2014 ビエンナーレうしく(茨城牛久)

2011 個展(東京銀座・ギャラリー志門)

2020 IZUBI Final

2017 Solo Exhibition

(TAMASHIN Gallery Tachikawa, Tokyo)

2014 Biennale Ushiku

2011 Solo Exhibition

(GALERIE SIMON Ginza, Tokyo)



コンビニの棚で咲き誇るおにぎりに「大量生産・大量消費・大量廃棄」時代の挽歌を奏でる。



UCHIDA Mizuho
ウチダ ミズホ

Untitled

162×260.6cm

キャンバス、アクリル、色鉛筆、珪藻土

canvas, acrylic, colored pencil, diatom earth

2023 個展 (Art Mall, Akai Factory)

2022 未来抽象芸術展

(こくみん共済coopホール/スペース・ゼロ)

シテンノイロ (ギャラリーストークス)

個展 (Art Gallery Closet)

2023 Solo Exhibition (Art Mall, Akai Factory)

2022 Future Abstract Art Exhibition

(Kokumin kyousai coop hall SPACE ZERO)

Shitennoiro (Gallery Storks)

Solo Exhibition (Art gallery closet)

なにも決めず、なにも考えず。

自分の中の、また自分のまわりの

不確かなものを画面に定着させています。