

NAKAGAWA Tomomi
中川 知美

カケラ

fragment

100×100cm/182×91cm 2点1組

ミクストメディア

mixed media

- 2023 Ge展 (京セラ美術館)
- 2022 CAF.N金沢展 (金沢21世紀美術館)
- 2021 春のCAF.N展2021 (さいたま国際芸術祭)
(埼玉県立近代美術館)
- 2019 ART FORMOSA 2019 (台北)
- 2018 AHAF (Asia Hotel Art Fair) (韓国)

- 2023 Ge Exhibition (Kyocera Museum of Art)
- 2022 CAF.N in Kanazawa (21st Century Museum
of Contemporary Art, Kanazawa)
- 2021 2021 Exhibition CAF.N in Spring
- 2019 ART FOMASA 2019 (Taipei)
- 2018 AHAF (Asia Hotel Art Fair) (Korea)

それぞれのカチを大きさの違うパネルに適した位置を見つけ配置する。ゆらぎを含んだ精緻な均衡が澄んだ空気を生む。



SATOU Junichi
佐藤 淳一

性情

The Nature

45×30×50cm

花崗岩、石彫

granite, stone carving

- 2023 個展 (盛岡盛久ギャラリー)
- 2022 宮城無何有の郷
- 2021 仙台晩翠画廊、
地域文化功労者文部大臣表彰
モンテネグロ国際彫刻シンポジウム
CAF.N地域評議員、国際彫刻シンポジウム仙台企画
国際彫刻シンポジウム (エジプト、熊本宇土、岩手町)
CAF.N北アリゾナ展、東京藝術大学大学院修了

- 2023 solo exhibition (Morioka)
- 2022 Miyagi Mukaunosato
- 2021 Sendai bansui gallery Minister of Education
Award
International Sculpture Symposium Sendai Organizer
Public production International Sculpture Symposium
(Egypt, Montenegro, Kumamoto, Iwatemachi)
CAF.N Northern Arizona Exhibition

自然の威力を体験しながら、石を彫る。